



സാമൂഹ്യ പാഠങ്ങൾ

സ്റ്റാൻഡാർഡ് V

1536



GOVERNMENT OF KERALA

1961





14115 um

# സാമൂഹ്യപാഠങ്ങൾ.

സ്റ്റാൻഡാർഡ്



ഗവണ്മെന്റിൽനിന്ന് നിയമിച്ച  
കമ്മിറ്റി തയ്യാറാക്കിയത്.



വില 50 ന: പൈ:

1961

കാഴ്ച 5,000()

PRINTED AT THE INDIRA PRINTING WORKS  
PETTAH, TRIVANDRUM.  
For the Government of Kerala.

Government of Kerala.

1961.



3507

# വിഷയവിവരം

പേജ്

അദ്ധ്യായം 1. കേരളം — ഭൂപ്രകൃതി, കാലാവസ്ഥ,  
സസ്യവർഗ്ഗങ്ങൾ, പ്രകൃതിസമ്പത്തു  
ക്കൾ, സമ്പാദിക സമ്പാദനവിധികൾ.  
(30 പീരിഡ്) 1

അദ്ധ്യായം 2. കേരളത്തിലെ പ്രധാന പട്ടണങ്ങൾ.  
(20 പീരിഡ്) 1

അദ്ധ്യായം 3. ഗതാഗതമാർഗ്ഗങ്ങളും, വാർത്താവിനി  
മയവും — ജലമാർഗ്ഗം, റോഡുകൾ,  
റയിൽപ്പാതകൾ; വിമാനമാർഗ്ഗം,  
കമ്പിത്തപാൽ, ടെലിഫോൺ, റേ  
ഡിയോ.  
(20 പീരിഡ്) 28

അദ്ധ്യായം 4. കേരളസംസ്കാരം — (1) ചെറുശ്ശേരി,  
എഴുത്തച്ഛൻ, കണ്ണൻനമ്പ്യാർ,  
(2) കേരളത്തിലെ ചില പ്രധാന  
കലകൾ — കളരിപ്പയറ്റ്, കഥകളി,  
തുള്ളൽ. (3) കേരളത്തിലെ ശില്പ  
കല — കൈത്തൊഴിലുകൾ.  
(20 പീരിഡ്) 39

അദ്ധ്യായം 5. ഇന്ത്യയുടെ സംസ്കാരപാരമ്പര്യം—  
സിന്ധു സംസ്കാരം— അശോകനും  
മൗര്യസാമ്രാജ്യവും — വിക്രമാദിത്യ  
നും ഗുപ്തന്മാരുടെ സുവർണ്ണകാലവും—  
ഹർഷനും, ഹുയാങ് സാങ്ങിന്റെ  
ഭാരതവർത്തനവും— രജപുത്രന്മാർ,  
മഹാനായ അക്ബർ, ശിവജിയും,  
മഹാരാഷ്ട്രയും. (25 പീരിഡ്) 59

അദ്ധ്യായം 6. ജനകീയഭരണവും പൗരധർമ്മവും—  
പ്രാതിനിധ്യഭരണം — തിരഞ്ഞെടു  
പ്പ്— ഒരു പൗരന്റെ ചുമതലകൾ—  
ഭരണഘടകങ്ങൾ — പഞ്ചായത്തും  
മുനിസിപ്പാലിറ്റിയും.  
(25 പീരിഡ്) 79

45 (പീരിഡ് 02)

1. ഇന്ത്യയുടെ (1) - ഭൂമിശാസ്ത്രം, (2) - ജനസംഖ്യ, (3) - ഭാഷകൾ

2. മൗര്യസാമ്രാജ്യം (1) - മൗര്യസാമ്രാജ്യം, (2) - മൗര്യസാമ്രാജ്യം

3. വിക്രമാദിത്യൻ (1) - വിക്രമാദിത്യൻ, (2) - വിക്രമാദിത്യൻ

4. ഗുപ്തന്മാർ (1) - ഗുപ്തന്മാർ, (2) - ഗുപ്തന്മാർ

5. ഹർഷൻ (1) - ഹർഷൻ, (2) - ഹർഷൻ

6. രജപുത്രന്മാർ (1) - രജപുത്രന്മാർ, (2) - രജപുത്രന്മാർ

7. മഹാനായ അക്ബർ (1) - മഹാനായ അക്ബർ, (2) - മഹാനായ അക്ബർ

8. ശിവജി (1) - ശിവജി, (2) - ശിവജി

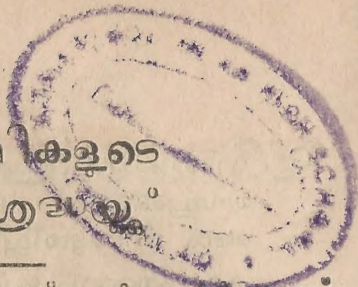
9. മഹാരാഷ്ട്ര (1) - മഹാരാഷ്ട്ര, (2) - മഹാരാഷ്ട്ര

45 (പീരിഡ് 02)



3507

# വിദ്യാത്മികളുടെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയ്ക്ക്



A. സാമൂഹ്യപാഠ ക്ലാസ്സിലേക്ക് വിദ്യാത്മികൾക്ക് അവശ്യം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഉപകരണങ്ങൾ:—

1. ഒരു നല്ല അറ്റാച്ച്മെന്റ്. (അടുത്തകാലത്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.)

2. കളർബോക്സ്, പെൻസിൽ, റബ്ബർ.

3. ആൽബം (Album)—പടങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഫോട്ടോകൾ ഇവ ഒട്ടിപ്പാൻ.

4. ഒരു നല്ല നോട്ടബുക്ക്. (ഇതിൽ പത്രത്തിൽ നിന്നും പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും മറ്റും അറിവാനിടയുള്ള പ്രധാന വാർത്തകൾ, മഹദ്വചനങ്ങൾ, സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ ഇവ എഴുതിച്ചേർക്കുകയോ വെട്ടി ഒട്ടിക്കുകയോ ചെയ്യണം.)

5. മാപ്പുകൾ വരയ്ക്കാനും മറ്റുഭാഗങ്ങൾ ചെയ്യാനും പഠിപ്പിച്ച പുസ്തകം.

B. വിദ്യാത്മികൾ സ്കൂൾശ്രമശാലയുമായി അടുത്ത പരിചയം സമ്പാദിക്കണം. ഓരോ പാഠവും കഴിഞ്ഞാൽ അതിനെപ്പറ്റിയോ അതിനോടു ബന്ധമുള്ളതോ ആയ പുസ്തകങ്ങളോ അദ്ധ്യായങ്ങളോ ഏതെന്നു കണ്ടുപിടിച്ച് കൂടുതൽ അറിവു വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ഉത്സുകരായിരിക്കണം.

C. ഓരോ അധ്യായത്തിന്റെയും ഒടുവിൽ വളരെ രസപ്രദങ്ങളായ ചില പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹ്യ പാഠക്ലാസ്സുകൾ ഏറ്റവും പ്രയോജനകരമാകണമെങ്കിൽ ഇവയെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉത്സാഹത്തോടും ആത്മാർത്ഥതയോടുംകൂടി ചെയ്തുതീർക്കണം. അറിയാത്ത വിവരങ്ങൾ മാറ്റുള്ളവരോടു ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കുകയോ പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും കണ്ടുപിടിക്കുകയോ ചെയ്യുക.

D. വർത്തമാനപ്പത്രങ്ങൾ വായിച്ചാൽ മാത്രമേ സാമൂഹ്യ പാഠങ്ങളുടെ പഠനം പൂർത്തിയാകൂ. യഥാർത്ഥമായ വിവരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. റേഡിയോവില്ലാതെ വാർത്തകൾ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്നത് ദിവസേന കേട്ടു മനസ്സിലാക്കണം. ഇപ്പോൾ ഏതു കഗ്രാമത്തിലും റേഡിയോ സുലഭമാണല്ലോ.



350

# സാമൂഹ്യപാഠങ്ങൾ

അദ്ധ്യായം 1.

## കേരളം

പ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേക പരിലാഭനത്തിന് പാത്രീ ഭൂതമായ കേരളം നമ്മുടെ സ്റ്റേറാണല്ലോ. വടക്ക് കാസറഗോട് മുതൽ തെക്ക് പാറശ്ശാലവരെ കേരളം നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ വടക്കുകിഴക്കു ഭാഗത്തു് മൈസൂർ സ്റ്റേറ്റും കിഴക്കു ഭാഗത്തു് മദിരാശിസ്റ്റേറ്റും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. പശ്ചിമഘട്ടത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറു വശത്തായി നെടുനീളത്തിൽ കിടക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയെപ്പറ്റി പല ഐതിഹ്യങ്ങളും പറഞ്ഞുകേൾക്കാറുണ്ട്. ജനവാസയോഗ്യമായ ഈ പ്രദേശം ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ സ്റ്റേറ്റാകുന്നു. 15000 ചതുരശ്ര നാഴിക വിസ്തൃതിയുള്ള ഈ നാട്ടിലെ ജനസംഖ്യ 136 ലക്ഷമാണ്. ഇവിടത്തെ പ്രത്യേകമായ ഭൂപ്രകൃതിയും, കാലാവസ്ഥയും, ഇന്ത്യയുടെ ഇതരഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് വിഭിന്നമായ ഒരു സംസ്കാരവും ആചാരനടപടികളും, ഇവിടെ സംജാതമാകുവാൻ കാരണമായിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ കിഴക്കു ഭാഗത്തായി കിടക്കുന്ന പശ്ചിമഘട്ടവും പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തുള്ള അറബിക്കടലും കേരളത്തെ പ്രകൃത്യാതന്നെ ഒരു പ്രത്യേക സംസ്ഥാനമാക്കിത്തീർക്കുന്നുണ്ട്. പശ്ചിമ



ഘട്ടത്തിൽനിന്ന് പടിഞ്ഞാറോട്ടാഴുകി അറബി കടലിൽ ചെന്നുചേരുന്ന നീരവധി നദികൾ കണ്ടാൽതന്നെ, നാട്ടിന്റെ ചെരിവ് നമുക്കേതാണു് മനസ്സിലാക്കാം. ഭൂപ്രകൃതിക്കനുസരിച്ചും, പഠനസൗകര്യത്തിന്നും വേണ്ടി കേരളത്തെ മൂന്നു ഭാഗങ്ങളിൽ



ഭാഷി തീരിക്കാം. (1) പശ്ചിമഘട്ടവും അതിനോടു ചേർന്നുകിടക്കുന്ന മലഞ്ചെരിവുകളും, (2) സമുദ്രതീരത്തിൽ കിടക്കുന്ന മണൽപ്രദേശം, (3) മണൽപ്രദേശത്തിനും, പശ്ചിമഘട്ടത്തിനുമിടയിൽ കിടക്കുന്ന സമതലപ്രദേശം.

പശ്ചിമഘട്ടവും അതിനോടു ചേർന്നുകിടക്കുന്ന മലഞ്ചെരിവുകളും:-കേരളത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു നെടു നീളത്തിൽ പശ്ചിമഘട്ടം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഈ പർവ്വതത്തിൽ ചില സ്ഥലങ്ങൾ 5000 അടിയിൽക്കൂടുതൽ ഉയരമുള്ളവയാണ്. പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ വലിയ പല കൊടുമുടികളുമുണ്ട്. അവ നീലഗിരി, ആനമുടി, ഏലമല, പീരുമേട്, നെല്ലിയാമ്പതി എന്നിവയാണ്.

പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ വിശാലമായ പരന്ന ചില പ്രദേശങ്ങൾ കിടപ്പുണ്ട്. കടൽവിതാനത്തിൽനിന്ന് ചൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പരന്ന ഭൂവിഭാഗത്തിന് പീഠഭൂമികൾ എന്നു പറയുന്നു. വയനാട്, പീരുമേട്, ദേവികുളം, മൂന്നാർ മുതലായവ അത്തരത്തിലുള്ളവയാണ്.

പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ ധാരാളം പുരങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവയിൽക്കൂടെ കടക് മൈസൂർ, നീലഗിരി, കമ്പം, ആരുവാമൊഴി, ബോടിനായ്ക്കുന്തൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പോകുവാൻ നീരത്തുകൾ ഉണ്ട്.

ധാരാളം മഴപെയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ വൃക്ഷങ്ങൾ തഴച്ചുവളരുന്നു. മലഞ്ചെരിവുകൾ ഫലവത്തായ സ്ഥലങ്ങളാണ് ഈ പർവ്വതുകളിൽ ചായ, കാപ്പി, റബ്ബർ എന്നിവ കൃഷിചെയ്തുവരുന്നത്. ഇതിനു പുറമെ ഏലക്കായ്, കരയാംപൂവ് തുടങ്ങിയ സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും

മരുന്നിനുപാറിയ അനവധി ചെടികളും ലഭിച്ചുവരുന്നു. ആന, കരടി തുടങ്ങിയ വന്യമൃഗങ്ങളും ഈ മലപ്രദേശത്തു സുലഭമായി കണ്ടുവരുന്നു.

സമുദ്രതീരത്തിൽ കിടക്കുന്ന മണൽപ്രദേശം:—കേരളത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ അതിർത്തി അറബിക്കടലാണല്ലോ. തന്നിമിത്തം അതിന്റെ തീരപ്രദേശങ്ങൾ സാമാന്യേന മണൽപ്രദേശമാണ്. ഉപ്പു ധാരാളം കലന്നിട്ടുള്ള ഈ മണൽപ്രദേശങ്ങളിൽ കേരവൃക്ഷങ്ങൾ ഇടതിങ്ങിവളരുന്നു. തെങ്ങിൻതോപ്പുകൾ നിറഞ്ഞ ഈ തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ വിശാലമായ ചില ജലപ്പുറപ്പുകൾ കാണാം. ഇവയെ കായലുകൾ എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നു. കായലുകൾ കൃഷി, ഗതാഗതം, മീൻപിടുത്തം എന്നിവയ്ക്ക് ഉപകരിക്കുന്നു.

തീരപ്രദേശങ്ങളിലെ പ്രധാന ഉല്പന്നം തെങ്ങായതു കൊണ്ട് ഇവിടെനിന്ന് കൊപ്ര അന്യരാജ്യങ്ങളിലേക്ക് കയറ്റി അയയ്ക്കുന്നു. എണ്ണയെടുക്കൽ, കയറുവ്യവസായം, ചകരിയിൽനിന്ന് ഉപയോഗമുള്ള മറ്റു വസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കൽ എന്നിവയാണ് തീരപ്രദേശത്തിലെ പ്രധാന തൊഴിലുകൾ.

തീരപ്രദേശത്തിനും പശ്ചിമഘട്ടത്തിനുമിടയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സമതലപ്രദേശം:—ഈ സമതലപ്രദേശം കിഴക്കുനിന്ന് പടിഞ്ഞാറോട്ട് ചെരിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. കിഴക്കു കിടക്കുന്ന പശ്ചിമഘട്ടത്തിനും പടിഞ്ഞാറുള്ള അറബിക്കടലിനും ഇടയിലുള്ള കരപ്രദേശം വളരെ വീതികുറഞ്ഞതാണ്.

കേരളത്തിലെ ജനസംഖ്യയുടെ ഏതാണ്ടു പകുതിയിലധികംപേർ ഈ സമതലപ്രദേശങ്ങളിലാണ് താമസിക്കു



നതു്. നെല്ലാണ് ഇവിടുത്തെ പ്രധാന കൃഷി. സുഖപ്രദമായ കാലാവസ്ഥ ഈ പ്രദേശങ്ങളെ കൂടുതൽ ജനവാസയോഗ്യമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ നിന്നു് ഉത്ഭവിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം നദികൾ ഈ സമതല പ്രദേശത്തെ കീറിമുറിച്ചുകൊണ്ടു് സമുദ്രത്തിൽ ചെന്നു ചേരുന്നു.

## കാലാവസ്ഥ

സമുദ്രസാമീപ്യം, മഴ, സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്നുള്ള ഉയരം, ഭൂമധ്യരേഖയിൽനിന്നുള്ള അകലം, പർവ്വതങ്ങളുടെ കിടപ്പു്, കാറ്റിന്റെ ഗതി ഇവയാണു് ഒരു സ്ഥലത്തിലെ കാലാവസ്ഥയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന പ്രധാന സംഗതികൾ. കേരളം വടക്കേ അക്ഷാംശം 8°ക്കും 12°ക്കും ഇടയിൽ കിടക്കുന്നു. അതായതു് ഭൂമധ്യരേഖയിൽനിന്നു് വളരെയകലെ അല്ല എന്നർത്ഥം. അതുകൊണ്ടു് ഇവിടെ ചൂടു് അധികമായി അനുഭവപ്പെടേണ്ടതാണു്. പക്ഷേ സമുദ്ര സാമീപ്യംകൊണ്ടു് തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ ഉഷ്ണാധിക്യം അറിയുന്നില്ല.

ജൂൺ, ജൂലായ്, ആഗസ്റ്റ് എന്നീ മാസങ്ങളിൽ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ കാലവായ്ക്കാറ്റുമൂലം നമുക്കു ധാരാളം മഴ ലഭിക്കുന്നു. സെപ്റ്റംബർമാസം മുതൽ കാറ്റിന്റെ ഗതി വടക്കുകിഴക്കായി മാറുന്നു. അപ്പോൾ മഴ കിട്ടുന്നത് പശ്ചിമഘട്ടത്തിലുള്ള പരക്കൾവഴിക്കു വരുന്ന മേഘങ്ങളിൽനിന്നാണു്. ഇതിന്നു് തുലാവർഷം എന്നു പറയുന്നു. നവമ്പർമുതൽ ഫെബ്രുവരിവരെ കേരളത്തിൽ പൊതുവേ മഞ്ഞുകാലമാണെന്നു പറയാം. മാർച്ചുമുതൽ മെയ് മാസംവരെ നല്ല ഉഷ്ണവും അനുഭവപ്പെടുന്നു.

## സസ്യവർഗ്ഗങ്ങൾ

കാലാവസ്ഥയും ഭൂപ്രകൃതിയും സസ്യവർഗ്ഗത്തെ കാര്യമായി ബാധിക്കുന്ന സംഗതികളാണല്ലോ. കേരളത്തിന്റെ തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ തെങ്ങ്, കവുങ്ങ്, എന്നിവ സുലഭമായി വളർത്തുവരുന്നു. ഉപ്പുകലൻ മണ്ണും കടൽ സാമീപ്യവും ഇതിന് സഹായകരമാണ്. കേരളത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള സമതലപ്രദേശത്തു് നെൽക്കൃഷി ചെയ്തുവരുന്നു. നെല്ലിനു പുറമേ കരുമുളക്, പാറങ്കിമാവ്, പിലാവ്, മാവ് എന്നിവയും ഈ പ്രദേശത്തു് ധാരാളം ഉണ്ടു്. ഇഞ്ചി, മഞ്ഞരും, മരച്ചീനി, വാഴ മുതലായവയും കേരളത്തിലെ പ്രധാന കാഷികോപ്പുന്നങ്ങളാണു്.

മലമ്പ്രദേശത്തു് പണിത്തരത്തിനു പറ്റിയ തേക്കു്, വീട്ടി, ഇരുൾ, കരിമരം, മുതലായ പല മരങ്ങളും വളർത്തുവരുന്നു. മലഞ്ചെരിവുകളിൽ ചായ, കാപ്പി, ഏലം, റബ്ബർ എന്നിവയും കൃഷിചെയ്തുവരുന്നു.

## പ്രകൃതിസമ്പത്തുകൾ

കേരളത്തിലെ പ്രകൃതിസമ്പത്തുകളെ മൂന്നായി തരം തിരിക്കാം. (1) വനസമ്പത്തു്, (2) ധാതുസമ്പത്തു്, (3) ജലസമ്പത്തു്.

1. വനസമ്പത്തു്:—വനത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന പ്രധാന സമ്പത്തുകൾ വീലുള്ള മരത്തടികൾ, കയ്പുവെള്ളരും, മൃഗങ്ങൾ എന്നിവയാകുന്നു. തേക്കു്, വീട്ടി, ചന്ദനം, മരുതു് തുടങ്ങിയവ വീലുള്ള വൃക്ഷങ്ങളാകുന്നു.



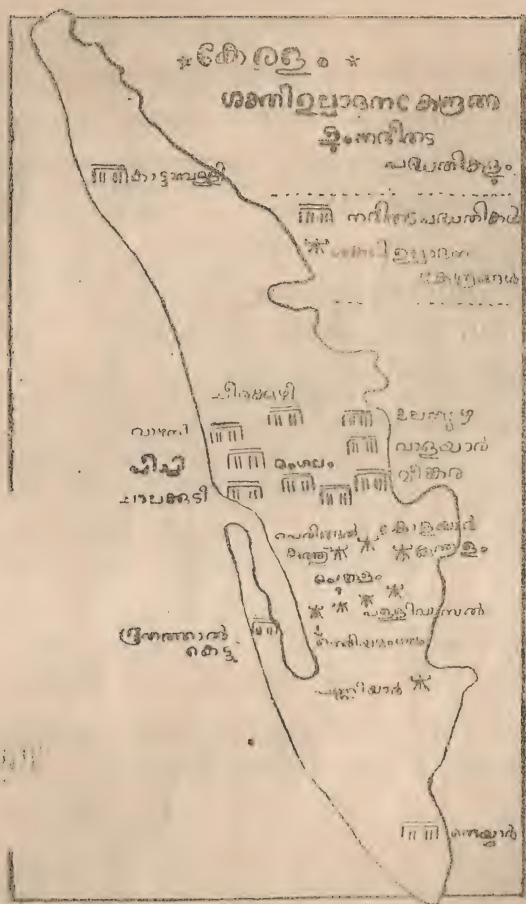


ത്തിലെ വനപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നു. നമ്മുടെ വനങ്ങളിലെ മൃഗങ്ങളിൽ വിലപിടിച്ചത് ആനയാകുന്നു. ആനക്കൊമ്പുകൊണ്ട് പല കൗതുകവസ്തുക്കളും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നിർമ്മിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

2. ധാതുസമ്പത്തു്:—മോണോസൈററ്, ഇൽമനൈററ്, സിങ്ക്, തോറിയം എന്നീ അപൂർവ്വധാതുക്കൾ കൊല്ലം, നീണ്ടകര എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള ലോഹമണലിൽ നിന്നു ധാരാളമായി ലഭിക്കുന്നു. ലോഹമണലിനെ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനു ആലുവായിൽ ഒരു വ്യവസായശാല സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വർണ്ണം, കല്ക്കരി, ഇരുമ്പ് ഇവയുടെ അംശങ്ങളടങ്ങിയ മണ്ണ് കേരളത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായി കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. കേരളക്കരയിൽനിന്നു കഴിച്ചെടുക്കപ്പെടുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന വസ്തു അഭ്രം ആകുന്നു.

3. ജലസമ്പത്തു്:—മത്സ്യം, ഉപ്പ്, കക്ക എന്നീ വയാൺ പ്രധാനമായ ജലസമ്പത്തുകൾ. നമ്മുടെ ജലശയങ്ങളിൽ ധാരാളം നല്ലജാതി മത്സ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. മത്സ്യവ്യവസായം കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു തൊഴിലാണു്. അതിന്നു പുറമേ മത്സ്യം ആഹാരമായും, വളമായും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. കൂടാതെ സ്രാവ് എന്ന പ്രത്യേകതരം മത്സ്യത്തിൽനിന്നു് ഔഷധശക്തിയുള്ള എണ്ണയും എടുത്തുവരുന്നു. നീണ്ടകരയിൽ ശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിൽ, മത്സ്യവ്യവസായം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടി നോവ്വിജിയൻ ഗവണ്മെന്റിന്റെ സഹായത്തോ



[illegible]

ദിക്കുകളിലേക്ക് കയറ്റി അയയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക, തീര പ്രദേശങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്ന മുക്കുവന്മാർക്ക് ശുദ്ധജല വിതരണം നടത്തുക എന്നിവയാണ് നോർപ്പീജിയൻ പദ്ധതിയുടെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ. ഇന്ത്യയിൽ മത്സ്യവ്യവസായത്തിൽ കേരളത്തിന് ഇന്ന് രണ്ടാം സ്ഥാനമാണുള്ളത്. കക്കാ വാരിയെടുക്കുന്ന വ്യവസായവും ഇപ്പോൾ പുരോഗമിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഇത് വാരിയെടുക്കുവാൻ രണ്ടു കക്കാ സ്ഥലകരണ സംഘങ്ങളാണുള്ളത്. കോവളം, മാലിപ്പുറം എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ സമുദ്രജലം വാരിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നു.

---



പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

അദ്ധ്യായം 1.

1. ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ 4 സംഘങ്ങളായി തിരിഞ്ഞ് താഴെപ്പറയുന്ന നാല് മാതൃകകൾ പേപ്പർപാർപ്പുകൾക്കുണ്ടോ, കളിത്തൂക്കം ഉണ്ടോ നിർമ്മിക്കുക:—

1. കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതി: നദികൾ, പശ്ചിമഘട്ടങ്ങൾ, സമതലങ്ങൾ. തീരപ്രദേശം—കേരളത്തിന്റെ ചെരിവ് കിഴക്കു നിന്ന് പടിഞ്ഞാറോട്ടുണ്ടെന്നുള്ളത് വ്യക്തമാകണം.

2. കേരളത്തിലെ നദീതടപദ്ധതികൾ: പ്രധാനമായിട്ടുള്ള നദികളേയും, അവയിൽ പണിപ്പെടുത്തുന്ന പദ്ധതികളേയും കണിപ്പുക. ജലസേചനപദ്ധതികളെ കാർഡ്ബോർഡ് (അട്ടിക്കെട്ടലാസ്സ്) നാലും, ശക്തിയുല്പാദനശേഷിമുള്ള മൂന്ന് ചെറിയ അലകിൻകുപ്പണങ്ങൾ ചേർത്ത് തറച്ചും കാണിക്കുക.

3. കേരളത്തിലെ ധാതുക്കൾ: (a) മാതൃകയിൽ ധാതുക്കൾ ലഭിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലായി, അവയുടെ പേരും സ്ഥലത്തിന്റെ പേരുകളുമായി (അട്ടിക്കെട്ടലാസ്സിൽ) തറയ്ക്കുക. (b) നീണ്ടകര: മത്സ്യബന്ധനത്തിനെ സുവിച്ഛിക്ഷവാൻ ഇവിടെ ഒരു തോണിയും, മത്സ്യത്തിന്റെ ഒരു രൂപവും നിർമ്മിച്ചുവെക്കുക.

4. കേരളത്തിന്റെ അതിർത്തികളെ കാണുന്ന മാതൃക നിർമ്മിക്കുക.

5. കേരളത്തിലെ വനസമ്പത്തുകളുടെ ഒരു പട്ടിക തയ്യാറാക്കുക. കശുമാനം, എവിടെ ലഭിക്കുന്നുവെന്നും, അതിന്റെ ഗുണമെന്തെന്നും രേഖപ്പെടുത്തുക.

6. കേരളത്തിലെ മൃഗങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച്, അട്ടിക്കെട്ടലാസ്സിൽ കട്ടിച്ച് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത് ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുക.

7. കേരളത്തിന്റെ ഉപഭോഗവരച്ച് അതിൽ ഒന്നാം ചോദ്യത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നദികൾ, നദീതടപദ്ധതികൾ, പദ്ധതികൾ മുതലായവ അടയാളപ്പെടുത്തുക.

കേരളത്തിലെ പ്രധാന പട്ടണങ്ങൾ

കേരളീയരായ നമുക്കു നമ്മുടെ സ്റ്റേറ്റിലെ പ്രധാന  
പട്ടണങ്ങളെക്കുറിച്ചുകൂലും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതു് ആവ





ശുദ്ധേ! ഞങ്ങൾ ഒരു സംഘം വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകന്മാരുമുടേ കേരളത്തിലെ പ്രധാന പട്ടണങ്ങളിലേക്കു് ഒരു അദ്ധ്യയനയാത്ര പോയിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം നിങ്ങൾക്കു നൽകാം ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ബസ്സുവഴിക്കായിരുന്നു. ആദ്യമായി യാത്രാസംഘം പുറപ്പെട്ടത് തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നായിരുന്നു.

കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ഈ പട്ടണം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് കേരളത്തിന്റെ തെക്കേ അറ്റത്താണ്. ആദ്യമായി ഞങ്ങളുടെ യാത്രാസംഘം സെക്രട്ടേറിയറു സന്ദർശിച്ചു. നമ്മുടെ സ്റ്റോറിലെ ഭരണകാര്യത്തിന്റെ വകുപ്പുദ്ധ്യക്ഷന്മാരുടേ ആഫീസുകളെല്ലാം ഇവിടെയാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. എത്ര കോളേജുകളും,



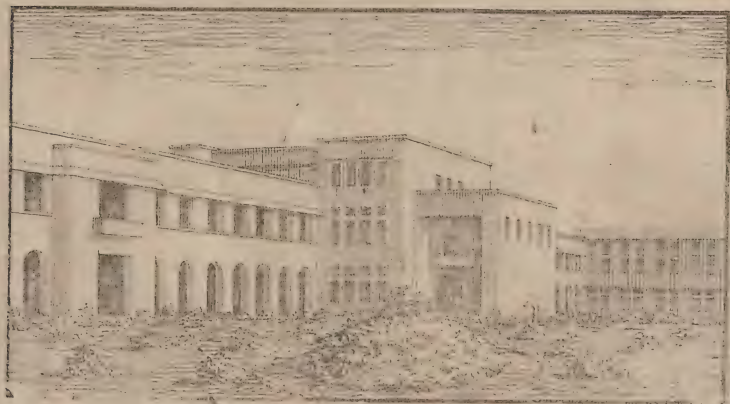
തിരുവനന്തപുരം സെക്രട്ടേറിയറ്റ്

ഫൈസ്കൂളുകളുമാണ് ആ പട്ടണത്തിലുള്ളതെന്നോ! ആറു ഒന്നാംഗ്രേഡ് കോളേജുകൾക്കുപുറമേ വൈദ്യശാസ്ത്രം, എഞ്ചിനീയറിങ്ങ്, ആഗ്രിക്കൾച്ചർ, ഫിസിക്സ് എഡ്യൂക്കേഷൻ തുടങ്ങിയ വിവിധ വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന കോളേജുകളും അവിടെയുണ്ട്. അതു കൂടാതെ ട്രെയിനിങ്ങ് കോളേജുകൾ, സാങ്കേതികവിദ്യാലയങ്ങൾ, സംഗീതകലാ അക്കാദമി, സ്കൂൾ ഓഫ് ആർട്ട്സ് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളും ഞങ്ങളവിടെ കണ്ട്. കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ ആസ്ഥാനവും ഇവിടെത്തന്നെയാണ്.

അവിടെയുള്ള കാഴ്ചബംഗ്ലാവും, മൃഗശാലയുമാണ് പിന്നീട് ഞങ്ങൾ കണ്ടത്. കാഴ്ചബംഗ്ലാവിൽ പല പുരാതനവസ്തുക്കളും സംഭരിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. മൃഗശാലയിൽ പല വിധത്തിലും നിറത്തിലുമുള്ള ധാരാളം പക്ഷികളുണ്ട്. കൂടാതെ ആന, കരടി, ആർക്കരങ്ങൾ, ജിറാഫ്, കണ്ടാമൂഗം, സിംഹം തുടങ്ങിയ പല കാട്ടുമൃഗങ്ങളേയും ഞങ്ങൾക്കവിടെ കാണാൻ സാധിച്ചു. അതിനുശേഷം നക്ഷത്രനിരീക്ഷണശാല, ഉദ്യാനങ്ങൾ, സ്റ്റേഡിയം, പ്രക്ഷേപണകേന്ദ്രം എന്നീ സ്ഥലങ്ങളും ഞങ്ങൾ കണ്ട്. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ അവിടെയുള്ള അകേപറിയം കാണുകയുണ്ടായി. അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ നേരെ വിമാനത്താവളത്തിലേക്കാണ് പോയത്. ഞങ്ങൾ ചെന്ന സമയത്തു് വിമാനത്താവളത്തിൽ ഒരു വിമാനംവന്നു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അധികം താമസിയാതെ ഒരു വിമാനംകൂടെ ആ താവളത്തിലിറങ്ങി. ഉടനേതന്നെ ആദ്യം അവിടെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്ന വിമാനം അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ട് ദേരിരാശിയി

ലേയ്ക്കു പൊക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾക്കു വിമാനം കരയ്ക്കിറങ്ങുന്നതും, ആകാശത്തിലേയ്ക്കുയരുന്നതും കാണുവാൻ സാധിച്ചു. പിന്നീടു വിശ്രമത്തിനു പാറിയതായ സമുദ്രതീരത്തിൽ ഞങ്ങൾ കുറച്ചുസമയം ഉല്ലാസമായി കഴിച്ചുകൂട്ടി.

തിരുവനന്തപുരം ഒരു വൻനഗരമാണ്. ജനസംഖ്യ സുമാർ രണ്ടു ലക്ഷത്തോളമുണ്ട്. മനോഹരങ്ങളായ പല വസ്തുക്കളും ഇവിടെയും പരിസരങ്ങളിലും ഉള്ളതുകൊണ്ട് അനേകസന്ദർശകന്മാർ ഇവിടെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പട്ടണത്തിൽ നിന്നു നാനാഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്കും ബസ്സു.



തിരുവനന്തപുരം മെഡിക്കൽ കോളേജ്

കൾ എപ്പോഴും ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നീടു കളിയും മറ്റും കഴിഞ്ഞു ഞങ്ങൾ ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിലേക്കുവെന്നു. എത്ര മനോഹരമായിരിക്കുന്നുവെന്നോ?



പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പോയത് കേരളത്തിലെ വേറൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട പട്ടണമായ കൊല്ലത്തേക്കാണ്.

കൊല്ലം:— തിരുവനന്തപുരത്തിൽനിന്ന് 42 നാഴിക ദൂരെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു പട്ടണമാണ് കൊല്ലം. ഇത് ചരിത്ര പ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു പഴയ പട്ടണമാണ്. ഏ. ഡി ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കടലാക്രമണംകൊണ്ട് ഈ പട്ടണം നശിച്ചുപോയി. അങ്ങിനെ നശിച്ചുപോയ നഗരം പിന്നീട് “മരുവാൻസഞ്ചരിഗോ” എന്നൊരു പേർപ്പുൻ വർത്തകപ്രമാണി പുതുക്കി പണിചെയ്തു. അദ്ദേ



കൊല്ലം സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ

ഹം ഒരു തുറമുഖം കഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ കൊല്ലത്തിന്റെ പുനരുദ്ധാരണത്തിന്റെ സ്മാരകമായിട്ടാണ് ഏ. ഡി. 825 ആഗസ്റ്റ് 25 മുതൽ കൊല്ലവർഷം ആരംഭിച്ചതെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

കൊല്ലത്തു് ചില കോളേജുകൾ ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. അടുത്തകാലത്തു് അവിടെ തുറന്നിട്ടുള്ള എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് കോളേജും ഞങ്ങൾ കണ്ടു കശുഅണ്ടി, തേയില, ഓട്ട്, കേരോല്പന്നങ്ങൾ, മരം എന്നിവ കൊണ്ടുള്ള വ്യവസായങ്ങളാണ് ഞങ്ങൾക്ക് അവിടെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞതു്. കൊല്ലത്തു് 146 കശുഅണ്ടി വ്യവസായശാലകളുണ്ടു്. തന്മൂലം 50000-ത്തിൽ പരം ജനങ്ങൾക്ക് ഉപജീവനമാർഗ്ഗം ലഭിക്കുന്നു. കൊല്ലം തുറമുഖമാണു് ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച മറ്റൊരു സ്ഥലം. ചെറിയ കപ്പലുകൾക്കു് കരയുടുക്കുവാനുള്ള സൗകര്യം ഇവിടെ യുണ്ടു്. കായൽവഴിയായി അനേകം ബോട്ടുകളും ഇവിടെ വന്നടുക്കുന്നു. ഈ തുറമുഖപട്ടണം ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം, തിരുവനന്തപുരം മുതലായ പട്ടണങ്ങളുമായി ജലമാർഗ്ഗത്താൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കേരളസംസ്ഥാനത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിനു് മുന്പുതന്നെ കൊല്ലത്തുനിന്നു് തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു ചാകുന്ന ഒരു തീവണ്ടിപ്പാതയുണ്ടു്. അതിപ്പോൾ ഏറണാകുളത്തുള്ള തീവണ്ടിപ്പാതയോടു കൂട്ടിയോജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അടുത്തതായി കൊല്ലത്തിന്നടുത്തുള്ള ചവറ, നീണ്ടകര മുതലായ കടലോരപ്രദേശങ്ങളിലേക്കു് ഞങ്ങൾ പോയി. അവിടെങ്ങളിൽ നിന്നാണു് അപൂർവ്വലോഹമണലുകൾ കിട്ടുന്നതു്. ഈ പട്ടണത്തിലെ ജനസംഖ്യ ഒട്ടാകെ 69000 ആണു്. കൊല്ലത്തുനിന്നും കടൽതീരത്തിലൂടെ ഞങ്ങളുടെ ബസ്സ് ആലപ്പുഴയിലേക്കു് പുറപ്പെട്ടു.

ആലപ്പുഴ:—ജലമാർഗ്ഗമായ ഗതാഗതത്തിന്റെ ഒരു കേന്ദ്രമാണു് ആലപ്പുഴ. ആദ്യമായി ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയെ

ആകർഷിച്ചത് അനേകം മോട്ടോർബോട്ടുകൾ അവിടെയുള്ള തോട്ടിൽ അണിനിരന്നുനില്ക്കുന്ന മനോഹര കാഴ്ചയാണ്. ജലഗതാഗതത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന കേരളാ വാട്ടർ ഓൺസ്പോർട്ട് കോർപ്പറേഷന്റെ ആസ്ഥാനവും ഞങ്ങൾക്കുണ്ട്. ഞങ്ങൾക്കു ധാരാളമായി വളരുന്ന ഒരു കടൽ തീര പ്രദേശമായതുകൊണ്ട് കേരോലുന്നങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള വ്യവസായമാണ് ഇവിടെ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളത്. അനേകം എണ്ണക്കമ്പനികളും, കയർവ്യവസായശാലകളും അവിടെയുണ്ട്. കയർ, കയറുപായ്, ചവിട്ടി (ചവിട്ടുമെത്ത) മുതലായവയാണ് പ്രധാന കയറുമതികൾ. 142000 ജനങ്ങളുള്ളതിൽ അധികവും ഹിന്ദുക്കളാണ്. ചരക്കുകൾ കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു സൗകര്യപ്രദമായി പട്ടണത്തിന്റെ ഉൾഭാഗത്തു് സമാന്തരങ്ങളായി തോട്ടുകൾ ഉണ്ട്.

കോട്ടയം:—ആലപ്പുഴയിൽനിന്ന് ഞങ്ങളുടെ യാത്രാസംഘം ബോട്ടുമാർഗ്ഗമാണ് കോട്ടയത്തേക്കുചെന്നത്. അവിടെനിന്ന് കോട്ടയത്തേക്കു പോകാൻ ഏറ്റവും സൗകര്യപ്രദമായത് ജലമാർഗ്ഗമാണ്. മീനച്ചിൽ ആറിന്റെ സമീപം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഈ പട്ടണം വളരെ സമ്പൽ സമൃദ്ധമാണ്. ദക്ഷിണകേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തു നിന്നും വരുന്ന ബസ്സുകളുടേയും ബോട്ടുകളുടേയും ഒരു സങ്കേതമാണ് കോട്ടയം. അടുത്തകാലത്തു് എറണാകുളത്തു നിന്ന് തിരുവനന്തപുരംവരെ തീവണ്ടിപ്പാത നീട്ടിയതോടുകൂടി കോട്ടയം ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട തീവണ്ടിയാപ്പീസുമായിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങൾ അവിടെത്ത ചില വ്യവസായശാലകൾ സന്ദർശിച്ചു. തേയില, കരുമുളക്, ചുക്ക്, റബ്ബർ



എന്നീ മലഞ്ചരക്കുകളുടെ പ്രധാന വിപണിയാണ് കോട്ടയം. ചില പ്ലൈവുഡ് വ്യവസായശാലകൾ ഇവിടെ ഉണ്ട്. കോട്ടയത്തിനടുത്തുള്ള ഓവങ്കർസിമൻറും ഓവങ്കർ ഇലക്ട്രോ കെമിക്കൽ ഇൻഡസ്ട്രീസും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. അതിനും പുറമേ ചില ഹൈസ്കൂളുകൾ, രണ്ട് കേളേജുകൾ, സ്ട്രീകർക്കുമാത്രമായ ഒരു ബി. ടി. കോളേജ് എന്നിവയും ഞങ്ങൾ കാണുകയുണ്ടായി. കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി ഇംഗ്ലീഷ്വിദ്യാഭ്യാസം (1813) തുടങ്ങിയത് ഈ പട്ടണത്തിലാണ്. ഇവിടുത്തെ ജനസംഖ്യ 45000 ആണ്. അവിടെനിന്ന് മടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പായി ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ വലിയ പള്ളിയും ഞങ്ങൾ കാണുകയുണ്ടായി. കോട്ടയത്തു നിന്ന് ഞങ്ങൾ നേരെ കൊച്ചിയിലേക്കു തിരിച്ചു.

കൊച്ചി:-കൊച്ചിയിൽ ഹിന്ദുക്കൾ, മുസ്ലിമുകൾ, ക്രൈസ്തവർ, കൃഷ്ണാനികൾ എന്നിങ്ങനെ പല മതക്കാരും ഞങ്ങൾക്ക് ധാരാളമായി കാണുവാൻ സാധിച്ചു. ഞങ്ങൾ ആദ്യമായി ചെന്നത് മട്ടാഞ്ചേരിയിലേക്കാണ്. ഈ പ്രദേശത്തെ തൊട്ട് പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്താണ് ഫോർട്ട് കൊച്ചി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ പുരാതന യഹൂദപള്ളിയും, ഡച്ചുകൊട്ടാരമെന്നറിയപ്പെടുന്ന കൊച്ചി രാജാക്കന്മാരുടെ രാജധാനിയും ഞങ്ങൾ കാണുകയുണ്ടായി. വാണിജ്യപരമായ കാരണങ്ങളാൽ മട്ടാഞ്ചേരിയിൽ ഭക്ഷണേന്ത്യയിലെ ഭിന്നഭാഷകൾ സംസാരിക്കുന്ന പലരും ഉണ്ട്. മട്ടാഞ്ചേരിയിൽനിന്ന് ഞങ്ങൾ ഒരു ബസ്സിൽ കൊച്ചി തുറമുഖത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. പശ്ചിമ

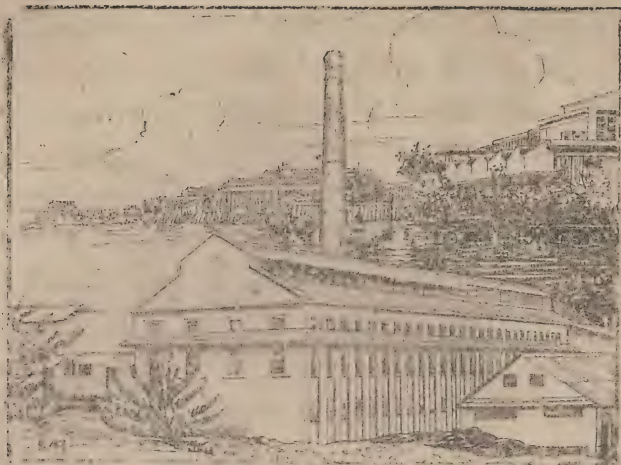
തീരത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട തുറമുഖം തന്നെയാണു് കൊച്ചി. കായൽനികത്തി കരയാക്കിയതുകാരണം ഇവിടെ തുറമുഖ സൗകര്യങ്ങൾ വലിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഏറണാകുളവും കൊച്ചിയും തമ്മിൽ ഒരു പാലംകെട്ടി ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. തുറമുഖത്തിന്നു് സമീപത്തുതന്നെയാണു് തീവണ്ടിയാപ്പീസും. തുറമുഖത്തിൽ കരുമുളക്, തേയില, കാപ്പി, ഏലം, ഇഞ്ചി തുടങ്ങിയ മലഞ്ചരക്കുകളും, കയർ, കശുണ്ടി തുടങ്ങിയ മറ്റു ഉല്പന്നങ്ങളും കപ്പലിൽ കയറി അന്യരാജ്യങ്ങളിലേക്കു അയക്കുന്നതു് ഞങ്ങൾ കണ്ടു. തുണി, യന്ത്രങ്ങൾ, ഇരുമ്പുക്കുസാമാനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലതും ചില കപ്പലുകളിൽനിന്നു് കൊച്ചിയിൽ ഇറക്കുന്നതും ഞങ്ങൾ കാണുവാനിടയായി. പിന്നീടു ഞങ്ങൾ അടുത്തുള്ള വിമാനത്താവളം സന്ദർശിച്ചു. അതിനുശേഷം കൊച്ചിയിലുള്ള നാവികസൈന്യത്താവളം കാണുവാൻ പോയി. ഏതാണ്ടു മൂന്നു മണിക്കൂർ സമയം വേണ്ടിവന്നു ഞങ്ങൾക്കു് അവിടെമെല്ലാം കാണാൻ. കടൽത്തീരത്തുള്ള ഒരു പട്ടണമായതുകൊണ്ടു് ഇവിടെ മത്സ്യവ്യവസായം നല്ലപോലെ നടത്തിവരുന്നു. ജനസംഖ്യ 70000-ത്തോളം വരും.

ഏറണാകുളം:-കൊച്ചിയിൽനിന്നു് അതിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ഏറണാകുളത്തേക്കു് ഞങ്ങളുടെ യാത്രാസംഘം നീങ്ങി. സുഭാഷ് പാക്ലിഷ്നിന്നു സമുദ്രത്തിലേക്കുള്ള കാഴ്ച എത്ര മനോഹരമെന്നോ? ഈ പാക്ലിഷ് തൊട്ടെതിരെയുള്ള മഹാരാജാസ് കോളേജും, വേറെ മൂന്നു കോളേജുകളും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. ഇതിനുപുറമേ സ്രീകർക്കുള്ള ബി. ടി. കോളേജും, ഒരു ലാക്കോളേജും

അവിടെയുണ്ട്. ഈ പട്ടണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യവസായത്തിലും വാണിജ്യത്തിലുമാണ്. കാൽട്ടെക്സ്, ബർമ്മാഷെൽ മുതലായ പെട്രോൾ കമ്പനികളും, ടാട്ടാ ഓയിൽകമ്പനിയും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ഇവിടെയുള്ള ജനസംഖ്യ ഒരുലക്ഷത്തിൽ അധികമുണ്ട്. അവർ അധികവും വ്യവസായശാലകളിലും മറ്റും ജോലിക്കാരാണ്. വൈകുന്നേരം വീണ്ടും ഞങ്ങൾ കോളത്തിൽ തിരിച്ചുവന്നു. പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു് വിശാലമായിരിക്കുന്ന കൊച്ചിക്കായൽ, അതിൽ നിഴലിച്ചുകിടക്കുന്ന വൻകെട്ടിടങ്ങൾ, കായലോരത്തുള്ള സുബാഷ് പാക്കിൽ കാറുകൊള്ളാൻ വന്നുചേരുന്ന ജനസഞ്ചയം, കരയോടു് ചേർന്നു് കുന്ന അനവധി ബോട്ടുകൾ ഇവയെല്ലാം എറണാകുളത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടു മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ചില കാഴ്ചകളാണ്. ഇവിടെനിന്നു് ജലമാഗ്ഗമായും, റയിൽ മാർഗ്ഗമായും ബസ്സുകൾവഴിക്കും കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും ഗതാഗതത്തിനുള്ള സൗകര്യമുണ്ട്. ഇവിടെക്കുവേണ്ട ശുദ്ധജലം പെരിയാറിൽനിന്നു് പൈപ്പുവഴിക്കാണു് കൊണ്ടുവരുന്നതു്. എറണാകുളത്തിലെ വെള്ളമുപയോഗിച്ചാൽ മതു് മുതലായ രോഗങ്ങൾ പിടിപെടും. അതുകൊണ്ടാണു് ഇവിടുത്തുകാർ പൈപ്പു വെള്ളം മാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്നതു്.

**ആലുവാ:**—വളരെ വൈമനസ്യത്തോടുകൂടിയാണ് ഞങ്ങൾ എറണാകുളത്തിനോടു് യാത്രപറഞ്ഞതു്. എറണാകുളത്തുനിന്നും 14 നാഴിക അകലെകിടക്കുന്ന ആലുവ എന്ന പട്ടണത്തിലേക്കാണ് പിന്നീടു് ഞങ്ങൾ പോയതു്.





ആലുവയിലെ ഒരു വ്യവസായശാല

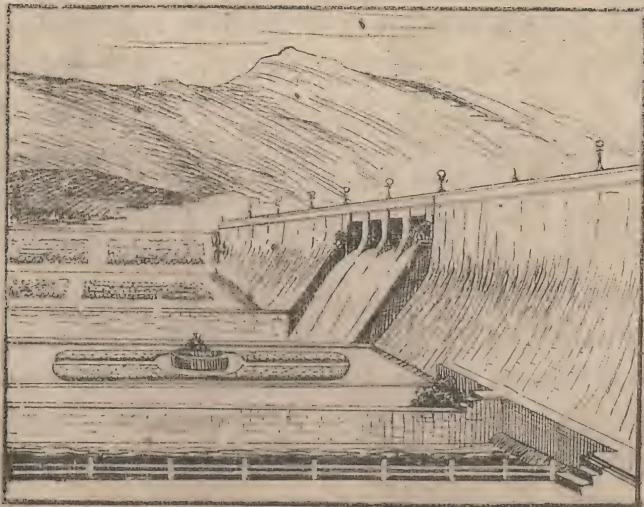
കേരളത്തിലെ എററവും വ്യവസായപ്രാധാന്യമുള്ള പട്ടണമാണ് ആലുവ. പള്ളിവാസലിൽ നിന്നുവരുന്ന വിദ്യകൃഷ്ണൻ ഇവിടെ സുലഭമായി ലഭിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വ്യവസായങ്ങൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുവരുന്നു. കൃത്രിമ വളനിർമ്മാണശാല, ഗ്ലാസ് ഫാക്ടറി, അലുമിനിയം ഫാക്ടറി, അപൂർവ്വ ലോഹമേൽവ്യവസായശാല മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ ചെല്ലുകയുണ്ടായി. ഇതുകൂടാതെ ചില തുണിമില്ലുകളും, ട്രാവൻകൂർ കൊച്ചിൻ കെമിക്കൽ ഇൻഡസ്ട്രീസ്, ഫോറസ്റ്റ് ഇൻഡസ്ട്രീസ് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. ഒരു ഉൾനാടൻ പട്ടണമാണെങ്കിലും നദിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഗതാഗതത്തിന് വളരെ സഹായം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഈ നദിയിൽ കളിക്കുവാൻ മാത്രം വേണ്ടി ധാരാളം ആളുകൾ വരുന്നുണ്ട്. കാരണം ഇതിലെ ജല

ത്തിന്നുള്ള ഔഷധശക്തിയാണ്. അനവധി സൂക്ഷകർ, ഒരു ഒന്നാംഗ്രേഡ് കോളേജ് ഇവയെല്ലാം ഞങ്ങൾ ചുറ്റിക്കണ്ടു. ഇവിടുത്തെ ആകെ ജനസംഖ്യ 16000 ആണ്. വലിച്ചുവരുന്ന വ്യവസായപ്രാധാന്യംകൊണ്ട് ഇതു കേരളത്തിലെ ഒന്നാമകിട വ്യവസായപട്ടണമായിട്ടുണ്ട്.

**തൃശ്ശൂർ:**—പിന്നീട് ഞങ്ങൾ ആലുവയിൽനിന്ന് ഏതാണ്ട് 34 മൈൽ ദൂരെയുള്ള തൃശ്ശൂരിലെത്തി. തൃശ്ശൂർ ഒരു ഉരന്നാടൻ പട്ടണമാണെങ്കിലും ഒരു വാണിജ്യകേന്ദ്രമാണ്. കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും ബസ്സുവഴിക്കും, റയിൽവഴിക്കും ഇവിടെനിന്ന് യാത്രചെയ്യാൻ സാധിക്കും. തൃശ്ശൂരിൽ പല വ്യവസായശാലകളുമുണ്ട്. ഞങ്ങൾ ഇവിടുത്തെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട സീതറാമിൽ സന്ദർശിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ കുറച്ചുമാസങ്ങൾക്കുമുമ്പുണ്ടായ നിർഭാഗ്യകരമായ ഒരു തീപ്പിടുത്തം നിമിത്തം ആ മില്ല് ഇപ്പോൾ പൂട്ടിക്കിടക്കുകയാണ്. തൃശ്ശൂരിലും പരിസരങ്ങളിലും ധാരാളം ഓട്ടുകമ്പനികളുണ്ട്. ഇവിടുത്തെ ഒരു തീപ്പെട്ടി വ്യവസായശാലയിൽ ഞങ്ങൾ പോവുകയുണ്ടായി. തൃശ്ശൂർ പട്ടണത്തിന്റെ ഏതാണ്ട് മദ്ധ്യത്തിലായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന “വടക്കേന്നം മന്ത്”ക്ഷേത്രം ഞങ്ങൾ ദർശിച്ചു. വ്യാപാരശാലകൾ, നിരവധി ഹൈസ്കൂളുകൾ, ചില കോളേജുകൾ, ടെയിനിങ്ങ് കോളേജ്, ഒരു എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് കോളേജ് എന്നിങ്ങനെ പലതും ഞങ്ങൾ ചുറ്റിക്കാണുകയുണ്ടായി. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ മൃഗശാലയും അതിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പുരാതനവസ്തു പ്രദർശനശാലയും സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ഇവിടു

ത്തെ മൃഗശാലയിൽ പലതരത്തിലുള്ള പാമ്പുകളേയും ഞങ്ങൾക്ക് കാണുവാൻ സാധിച്ചു. അവിടെനിന്ന് നാലു നാഴിക അകലേയുള്ള റേഡിയോപ്രക്ഷേപണകേന്ദ്രവും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ധാരാളം പള്ളികളും ഈ പട്ടണത്തിലുണ്ട്. ആകെയുള്ള 70000 ജനങ്ങളിൽ അധികവും ക്രിസ്ത്യാനികളും ഹിന്ദുക്കളുമാണ്.

**പാലക്കാട്:**—തൃശ്ശൂരിൽനിന്ന് സുമാർ 45 മൈൽ അകലെ കിടക്കുന്ന പാലക്കാട്ടിലേക്കാണ് പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പോയത്. പാലക്കാട്ടിൽ ടിപ്പുസുൽത്താൻ പണിചെയ്ത ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കോട്ടയിലേക്കാണ് ആദ്യമായി ഞങ്ങൾ ചെന്നത്. കോട്ടയും, അതിന്റെ കന



മലമ്പുഴപലുതി



ത്ത കരിക്കൽ ഭിത്തികളും, അതിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള ആഴമേറിയ കിടങ്ങും പലചരിത്രകാലസംഭവങ്ങളിലേക്കും ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിനെ പിൻതിരിച്ചു. പട്ടണത്തിലൂടെ ബസ്സോടിച്ചു പോയപ്പോൾ അനേകം സ്ത്രീകളും ഒരു ഒന്നാം ഗ്രേഡു കോളേജും ഞങ്ങൾ കാണുകയുണ്ടായി. ധാരാളം റൈസ് മില്ലുകൾ, മരത്തടിവ്യവസായശാലകൾ, ഓട്ട്, ഇഷ്ടിക എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്ന കമ്പനികൾ എന്നിവയെല്ലാം ബസ്സിലിരുന്ന് വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പ്രകൃതിമനോഹരമായ മലമ്പശ്ചയിലേക്ക് ചെന്നു. അണക്കെട്ടും പുത്തോട്ടങ്ങളും നോക്കിക്കാണുവാൻ ഏതാണ്ട് ഒരു മണിക്കൂർ സമയമെടുത്തു. പാലക്കാട്ടിലെ ജനസംഖ്യ 70000 തോളമാണ്.

കോഴിക്കോട്:-പാലക്കാട്ടുനിന്ന് ഏതാണ്ട് 80 മൈൽദൂരം ബസ്സിൽ യാത്ര ചെയ്തശേഷം ഞങ്ങൾ കോഴി രക്കാട്ടെത്തി. ചരിത്രപരമായ പല പ്രാധാന്യവും ഈ പട്ടണത്തിനുണ്ട്. വാസ്കോദിഗാമ ആദ്യമായി കപ്പലിറങ്ങിയത് ഇവിടെയാണെന്നുള്ളത് എല്ലാവർക്കും അറിവുള്ള സംഗതിയാണല്ലോ. കടലോരത്തു കിടക്കുന്ന കോഴിക്കോട് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു വാണിജ്യകേന്ദ്രമാണ്. 1½ ലക്ഷത്തോളം ജനസംഖ്യയുള്ള കോഴിക്കോട് കേരളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ വലിയ പട്ടണമാണ്. സാമൂതിരി രാജാക്കന്മാരുടെ ആസ്ഥാനവും ഇവിടെയാണ്. പുരാതനകാലം മുതൽക്കുതന്നെ വാണിജ്യം ചെയ്തുവരുന്ന ചില അറബിക്കച്ചവടക്കാരെയും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ട്രേഡ് ഫെസ്റ്റിക്കൽ, കോളേജുകൾ എന്നിങ്ങനെ പല സ്ഥാപനങ്ങളും ഞങ്ങളുവിടെ കണ്ടു. കോഴിക്കോട്ടിനടുത്ത് ചേവായൂർ എന്ന

സ്ഥലത്തു് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മെഡിക്കൽ കോളേജും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. ഇവിടെ തുണി, തേയില, കയർ, മരത്തടി, ഓട്ടു്, ഇഷ്ടിക, മോട്ടോർ മുതലായവയെ പുരസ്കരിച്ചു് അനേകം വ്യവസായ ശാലകളുണ്ടു്. മീനെണ്ണ, സോപ്പു്, ഡാൽഡാ എന്നിവ്യവസായശാലകളും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചവയിൽപെടും. കോഴിക്കോട്ടിൽനിന്നു് മടങ്ങുന്നതിന്നു മുമ്പായി കടൽത്തീരത്തുള്ള റോഡിയോനില്പയത്തിലേക്കും ഞങ്ങൾ പോവുകയുണ്ടായി. കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു് വടക്കോട്ടുയാത്രചെയ്തു് തലശ്ശേരിയിലെത്തി.

തലശ്ശേരി:-കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു് 43 മൈൽ അകലേയെന്നു് തലശ്ശേരി. തലശ്ശേരിയും ഒരു കടലോരപട്ടണമാണു്. ക്രമേണ അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുവരുന്ന ഒരു പട്ടണമാണു് ഇതു്. ചില ഫൈബ്രൂളുകൾ, ഒരു ഒന്നാംഗ്രേഡു് കോളേജു്, ഒരു ബി. ടി. കോളേജു് എന്നിവയും ഇവിടെയുണ്ടു്. കടലും, നദിയും, തെങ്ങുകളും നിറഞ്ഞ ഈ പ്രദേശം കാഴ്ചയ്ക്കു് വളരെ മനോഹരമാണു്. ഇവിടുത്തെ ജനസംഖ്യ 40000 ആണു്.

കണ്ണൂർ:-തലശ്ശേരിയിൽനിന്നു് വടക്കോട്ടു 16 നാഴിക യാത്രചെയ്തപ്പോൾ കണ്ണൂരിലെത്തി. കൈത്തറിയത്തും ഉപയോഗിച്ചു് തുണിവ്യവസായം നടത്തുന്ന ഒരു കേന്ദ്രമാണു് കണ്ണൂർ. ഇവിടെ തുറമുഖസൗകര്യവും ഉണ്ടു്. 40000-ൽപരം ജനസംഖ്യയുള്ള ഈ പട്ടണത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഒരു കോട്ടയും സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി.

അങ്ങിനെ കേരളത്തിനെപ്പറ്റി പുതിയ പല അറിവും സമ്പാദിച്ചുകൊണ്ടു് ഞങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു മടങ്ങി.





## ഗതാഗതമാർഗ്ഗങ്ങളും വാർത്താവിനിമയവും

നമ്മുടെ സ്റ്റേയ്റ്റിൽ പ്രധാനമായി നാലുതരം ഗതാഗതമാർഗ്ഗങ്ങളാണുള്ളത്. അവ ജലമാർഗ്ഗം, റോഡുകൾ, റെയിൽപാതകൾ, വിമാനമാർഗ്ഗം എന്നിവയാകുന്നു.

ജലമാർഗ്ഗം:-കേരളത്തിൽ ജലമാർഗ്ഗമായുള്ള ഗതാഗതത്തിന് ധാരാളം സൗകര്യമുണ്ട്. പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തുള്ള അറബിക്കടൽ കപ്പൽ ഗതാഗതത്തിന് പറ്റിയതാണ്. കേരളത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേതീരത്തു് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പ്രധാന തുറമുഖങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം, ആലപ്പുഴ, കൊച്ചി, കോഴിക്കോടു് എന്നിവയാണ്. ഇന്ത്യയിൽ കാർഷികർ അധികമുള്ളതു് കേരളത്തിലാണ്. പടിഞ്ഞാറേ തീരപ്രദേശത്തു് ധാരാളം കായലുകളും തോടുകളും ഉണ്ട്. അവയിൽ കൂടി വടക്കു മുതൽ തിരുവനന്തപുരംവരെ, വഞ്ചികളിലും ബോട്ടുകളിലും ഗതാഗതം ചെയ്യുവാൻ സൗകര്യമുണ്ട്. ചില തോടുകൾ വെട്ടി, കായലുകൾ തമ്മിൽ യോജിപ്പിച്ചാൽ ഹോസ്ദുർഗ്ഗ് വരെ വടക്കോട്ടും ജലമാർഗ്ഗം സഞ്ചരിക്കാവുന്നതാണ്. വാണിജ്യസാധനങ്ങൾ ഉൾനാടുകളിൽനിന്നു് തുറമുഖങ്ങളിലേക്കു കൊണ്ടുവരുന്നതിന്നും വിദേശചരക്കുകൾ ഉൾനാടുകളിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നതിന്നും ജലമാർഗ്ഗം മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളേക്കാൾ ആദായകരമാണ്. അതുകൊണ്ടു തോടുകൾ വെട്ടി ജലഗതാഗതം കൂടുതൽ സൗകര്യപ്പെടുത്തുവാൻ ഗവണ്മെൻറ് ശ്രമിച്ചുവരുന്നു.



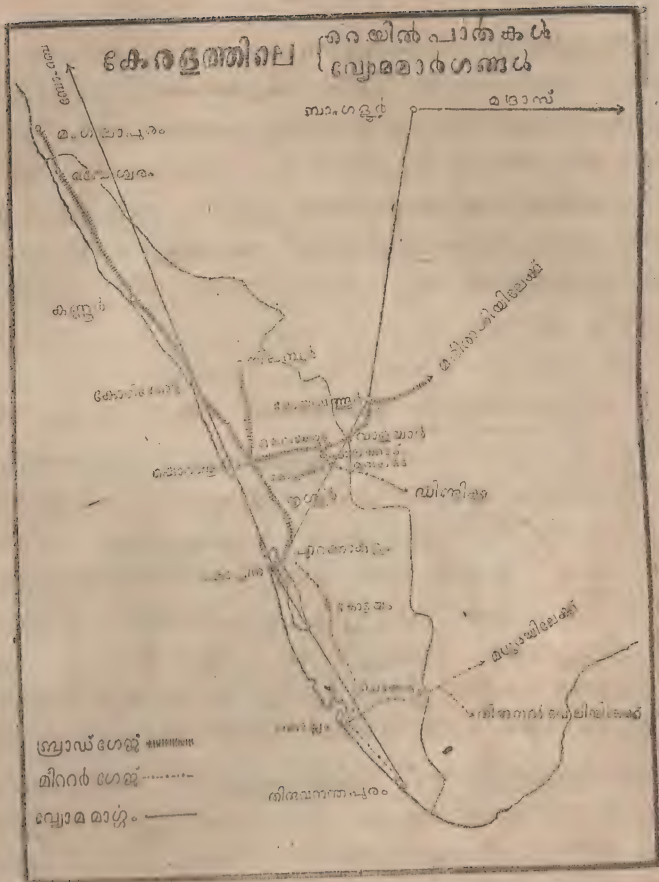
വരെ കാട്ടുന്നുണ്ട്. പുതിയ റോഡുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും പഴയവയുടെ കേടുപാടുകൾ ചോക്കുന്നതിനും കൊല്ലം തോറും ഗവണ്മെണ്ട് ഒരു വലിയ തുക ചിലവഴിച്ചു വരുന്നുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ തെക്കുവടക്കു കിടക്കുന്ന പ്രധാന റോഡുകൾ: (1) കണ്ണൂർ—കോഴിക്കോട്—പാലക്കാട് റോഡ്. (2) ഷൊർണൂർ—തൃശ്ശൂർ—എറണാകുളം—ആലപ്പുഴ—കൊല്ലം—തിരുവനന്തപുരം റോഡ്. (3) ആലുവ—കോട്ടയം—തിരുവനന്തപുരം റോഡ്. എന്നിവയാകുന്നു.

കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു കിടക്കുന്ന പ്രധാന റോഡുകൾ: (1) കൊല്ലം—ചെങ്കോട്ട റോഡ്. (2) കോട്ടയം—കുമിളി റോഡ്. (3) ആലുവ—മൂന്നാർ റോഡ്. (4) തൃശ്ശൂർ—പാലക്കാട് റോഡ്. (5) പൊന്നാനി—ഷൊർണൂർ പാലക്കാട്ടു റോഡ്. (6) കോഴിക്കോട്—ഗുഡല്ലൂർ റോഡ്. (7) തലശ്ശേരി—മാനന്തവാടി റോഡ്. (8) കണ്ണൂർ—മെർക്കൂറ റോഡ് എന്നിവയാകുന്നു.

റെയിൽപാതകൾ:—കേരളത്തിൽ ബ്രാഡ്ഗേജ് റെയിൽപാതയുടെ ഒരു കേന്ദ്രം ഷൊർണൂരും, മീററഗേജ് റെയിൽപാതയുടെ കേന്ദ്രം കൊല്ലവും ആകുന്നു. ഷൊർണൂർനിന്ന് തീരപ്രദേശാവഴി മൈസൂർ സ്റ്റേയ്ററിലുള്ള മംഗലാപുരത്തേക്കു ഒരു പാത പോകുന്നുണ്ട്. ഷൊർണൂർനിന്ന് ഒരു പാത നേരേ വടക്കോട്ട് നീലമ്പൂർവരെ പോകുന്നു. മൂന്നാമതൊരു പാത ഷൊർണൂർനിന്നു ലേവക്കോട്ടു സ്റ്റേഷൻ കടന്ന് മദിരാശിയിലേക്കു പോകുന്നു. ലേവക്കോട്ടുനിന്നു ഒരു പാത പാലക്കാട് കൊല്ലംകോട്ട് മുതൽ





പാത സ്റ്റേഷനുകൾ കടന്നു മലിരാശി സ്റ്റേഷനിലേക്കു പോകുന്നു. പൊർണ്ണർനിന്നു തെക്കോട്ടുപോകുന്ന പാത ഇത്തൂർ, ചാലക്കുടി, ആലുവാ, എറണാകുളംവഴി കൊച്ചിൻ ഫാർബർ ടെർമിനസ്സിൽ ചെന്നുവസാനിക്കുന്നു.

കൊല്ലത്തുനിന്നു തെക്കോട്ട് തിരുവനന്തപുരത്തേക്കും, വടക്കോട്ട് കോട്ടയംവഴി എറണാകുളത്തേക്കും, കിഴക്കോട്ട് ചെങ്കോട്ടവഴി മദിരാശിയിലേക്കും ഓരോ മീറ്റർഗേയ്ജ് റെയിൽപ്പാതകൾ പോകുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ ആകെ 550 മൈൽ റെയിൽപ്പാതകൾ ഉണ്ട്. പരമ്പിക്കുളം മുതലായ വനപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്ന് തടികളും മറ്റും ഇറക്കിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിന് ചാലക്കുടിവരെ ഒരു ട്രാംവേയുണ്ട്.

വിമാനമാർഗ്ഗം:—ജനങ്ങൾക്ക് ഒരു സ്ഥലത്തുനിന്നു മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്ക് വളരെവേഗം എത്തുന്നതിന് വിമാനമാർഗ്ഗം ഉപകരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എഴുത്തുകളും മറ്റും മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് അയയ്ക്കുന്നതും വിമാനമാർഗ്ഗമാണ്. കേരളത്തിൽ രണ്ട് വിമാനത്താവളങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവ ഒന്ന് കൊച്ചിയിലും മറ്റൊന്ന് തിരുവനന്തപുരത്തുമാണ്. കൊച്ചിയിലെ വിമാനത്താവളം എറണാകുളത്തിനും കൊച്ചിക്കും ഇടയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന വില്ലിംഗ്ടൺ ഫീപ്പിളാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്ന് എറണാകുളംവഴി ബോംബെയിലേക്കും മദിരാശിയിലേക്കും വിമാനസർവീസ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഇൻഡ്യൻ എയർലൈൻസ് കോർപ്പറേഷൻ എന്ന ഇൻഡ്യാനവെമെന്റ് കമ്പിനിയായാണ് ഈ സർവീസ് നടത്തുന്നത്. വിമാനമാർഗ്ഗം കൂടുതൽ സൗകര്യവും വേഗതയും ഉള്ളതാണെങ്കിലും ചിലവ് അധികമാണ്.

വാർത്താവിനിമയമാർഗ്ഗങ്ങൾ:—വാർത്താവിനിമയത്തിനും കേരളത്തിൽ ധാരാളം സൗകര്യമുണ്ട്. തപാൽ,

ടെലഗ്രാഫ്, ടെലഫോൺ, റേഡിയോ, ടെലിപ്രിൻറ്റ് എന്നിവയാണു് വാർത്താവിനിമയം വേഗത്തിൽ നടത്തുന്നതിനു് നമ്മേ സഹായിക്കുന്നതു്.

തപാൽ:—കേരളത്തിൽ എല്ലാ ഗ്രാമങ്ങളിലും തപാലാഫീസുകളുണ്ടു്. തപാൽവഴി നമുക്കു് എഴുത്തുകളും പണവും, സാധനങ്ങളും അയയ്ക്കാം. ദൂരദേശങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നവർക്കു് കത്തുകൾ അയച്ചു് വർത്തമാനങ്ങൾ അറിയിക്കാൻ സൗകര്യമുള്ളതുകൊണ്ടു് പണച്ചിലവും സമയവും ലാഭിക്കാം. തപാലാഫീസിൽനിന്നു കാർഡുകളും ലക്കോട്ടുകളും കിട്ടും. അതിൽ വിവരങ്ങളും ശരിയായി മേൽവിലാസവും എഴുതി തപാൽപ്പെട്ടിയിലിട്ടാൽ തപാൽവകുപ്പു് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അതു മേൽവിലാസക്കാർക്കു് എത്തിച്ചു കൊടുത്തുകൊള്ളും. അധികം വിവരങ്ങൾ എഴുതാനുണ്ടെങ്കിൽ കവരുകൾ ഉപയോഗിക്കാം. മേൽവിലാസം വ്യക്തമായും പൂർണ്ണമായും എഴുതാൻ തപാൽവകുപ്പുകാർക്കു് എഴുത്തുകൾ മേൽവിലാസക്കാരനു് എത്തിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ കൂടുതൽ സൗകര്യമുണ്ടു്. ഇൻഡ്യയിലും, വിദേശങ്ങൾക്കും ഇപ്രകാരം കത്തുകളയയ്ക്കാം. എന്നാൽ വിദേശങ്ങളിലേക്കു് കത്തുകളയയ്ക്കാൻ നിരക്കു കൂടുതലാണെന്നുമാത്രം.

കമ്പിത്തപാൽ:—അധികം വേഗത്തിൽ വർത്തമാനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതിനു് കമ്പിത്തപാൽ ഉപകരിക്കുന്നു. എല്ലാ പ്രധാന തപാലാഫീസുകളിലും കമ്പിയടിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യമുണ്ടു്. കേരളത്തിൽ 215 കമ്പിത്തപാൽ ഓഫീസുകളുണ്ടെന്നു്. ഇന്ത്യയിൽ



എവിടേക്കും വാത്കരും അറിയിക്കുവാൻ കഴിയും. സാധാരണ കമ്പിയടിക്കുന്നതിന്നു 80 ന: പൈസ മാത്രമാണ് ചിലവ്. വാക്കുകൾ കൂടാതേയും അതിനുള്ള ചാജ്ജും കൂടും. തപാലാഫീസിൽനിന്നും ഒരു ഫാറംവാങ്ങി അതിൽ നമുക്കയയ്ക്കാനുള്ള സന്ദേശം ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി തപാലാഫീസിൽ കൊടുത്താൽ അവിടുത്തെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അതയയ്ക്കാനുള്ള ചിലവു പറയും. ആ തുകയ്ക്കുള്ള സ്റ്റാമ്പുവാങ്ങി ഫാറത്തിൽ ഒട്ടിച്ചുകൊടുത്താൽ സന്ദേശം തപാൽവകുപ്പുകാർ കമ്പിമാർഗ്ഗം മേൽവിലാസക്കാരന് എത്തിച്ചുകൊടുക്കും.

ടൈലഫോൺ:—കമ്പി അടിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ സൗകര്യമുള്ള വാത്കവിനിമയ ഏർപ്പാടാണ് ടൈലഫോൺ. വളരെ ദൂരെ ഇരുന്നുകൊണ്ട് ടൈലഫോൺമാർഗ്ഗം നമുക്ക് സംസാരിക്കാൻ കഴിയും. കേരളത്തിലെ മിക്ക വാറും എല്ലാ പട്ടണങ്ങളിലും ടൈലഫോൺസമ്പ്രദായം നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതും തപാൽവകുപ്പിന്റെ കീഴിലാണ്. ടൈലഫോൺ ഉള്ള സ്ഥലത്തു് തപാൽവകുപ്പിൽ ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്ക് അവരുടെ ജോലിസ്ഥലത്തോ ഭവനത്തിലോ ടൈലഫോൺ സ്ഥാപിച്ചതും കൊല്ലത്തോറും ടൈലഫോൺ ഉള്ളവർ തപാൽവകുപ്പിലേക്ക് ഒരു നിശ്ചിതസംഖ്യ അടയ്ക്കണം. ടൈലഫോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന്റെ കൂടുതൽ കറവനുസരിച്ചു് കൂടുതൽ ഫീസ് തപാൽവകുപ്പുകാർ വസുൽചെയ്യുന്നതാണ്. കൊല്ലത്തോറും കൂടുതൽ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു ടൈലഫോൺ സൗകര്യം വികസിപ്പിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

റേഡിയോ:—ഏഴുതുറകൾമൂലം വാത്തകൾ അറിയിക്കുവാൻ ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം വേണ്ടിവരും. കമ്പിമാസ്റ്റ്മാണെങ്കിൽ മണിക്കൂറുകൾ വേണം. ലെപ്തോൺമാസ്റ്റ് ഓരോക്കു ഒരു സമയത്തു മറ്റൊരാളോടുമാത്രമേ സംസാരിക്കാൻ കഴികയുള്ളൂ. എന്നാൽ റേഡിയോമാസ്റ്റ് ഒരു സ്ഥലത്തുനിന്നു പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്ന വാത്തകളോ പാട്ടുകളോ അതേസമയത്തുതന്നെ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തും ഉള്ള പലക്കും കേൾക്കുവാൻ കഴിയും. റേഡിയോ സെററുള്ളവർക്ക് പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്ന വാത്തകൾ, ഗാനങ്ങൾ, കലാപരിപാടികൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ മുതലായവ കേട്ടാനന്ദിക്കാം. സ്വന്തമായി റേഡിയോ സെററില്ലാത്തവർക്കുവേണ്ടി പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ പബ്ലിക് റേഡിയോസെററുകൾ സ്ഥാപിച്ച് സൗകര്യപ്പെടുത്തിവരുന്നു. റേഡിയോസെററുള്ളവർ കൊല്ലത്തോറും തപാൽവകുപ്പിൽ ഒരു നിശ്ചിത തുക അടച്ചു ലൈസൻസ് വാങ്ങണം. കേരളത്തിൽ മൂന്നു പ്രക്ഷേപണ കേന്ദ്രങ്ങൾ ഉണ്ട്. തിരുവനന്തപുരം, തൃശൂർ, കോഴിക്കോട് എന്നിവിടങ്ങളിലാണ് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇവയിൽ കൂടുതൽ ശക്തിയുള്ള പ്രക്ഷേപണ യന്ത്രമാണ് തൃശൂർ ഉള്ളത്.

വൃത്താന്തപത്രങ്ങൾ:—കേരളത്തിൽ ധാരാളം മലയാള ദിനപത്രങ്ങൾ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. വാത്തകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനു പുറമേ ജനങ്ങളുടെ ആശയങ്ങളും ചിന്താഗതിയും കൈമാറുന്നതിനും പൊതുജനാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കുന്നതിനും വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ ഉപകരിക്കുന്നു.

ടെലിപ്രിൻറർ:—ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തും നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ അല്പം ചില മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ പത്രമാഹിസ്സുകളിൽ കിട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി ടെലിപ്രിൻറർ സർവീസ് നടത്തിവരുന്നു. ഇൻഡ്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം ടെലിപ്രിൻറർ സ്ഥാപിച്ചു പ്രവർത്തനം നടത്തിവരുന്നുണ്ട്.

കമ്പിയില്ലാക്കമ്പി (വയർലസ്):—ലോകം കമ്പികളുടെ സഹായംകൂടാതെ വാർത്താവിതരണം നടത്തുന്നതിനുള്ള ഒരു ഏർപ്പാടാണ് കമ്പിയില്ലാക്കമ്പി. ഇൻഡ്യ സർവ്വതന്ത്രമാകുന്നതിനു മുമ്പ് ഇൻഡ്യയിൽ മൂന്നു വയർലസ് സ്റ്റേഷനുകൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ ഇൻഡ്യയുടെ നാനാഭാഗത്തും വയർലസ് സ്റ്റേഷനുകൾ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വേഗതയേറിയ വാഹനങ്ങൾ, വാർത്താവിനിമയ മാർഗ്ഗങ്ങൾ, വൃത്താന്തപത്രങ്ങൾ മുതലായവ ജനങ്ങളെ തമ്മിൽ തമ്മിൽ അടുപ്പിക്കുകയും, ജനങ്ങളുടെ നാനാവിധമായ പുരോഗതിക്കു സഹായമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു.

---



പ്രായോഗികപ്രവർത്തനങ്ങൾ

അദ്ധ്യായം 3.

1. കേരളത്തിന്റെ പട്ടണത്തിൽ ചുറ്റും വിവരിച്ചിട്ടുള്ള തീവണ്ടിപ്പാർക്കുകൾ വരച്ച്, തരപ്പെടുത്തുന്ന തീവണ്ടിയാർക്കികൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക:—  
  
കണ്ണൂർ, തലശ്ശേരി, കോഴിക്കോട്, ഷൊർണൂർ, നിലമ്പൂർ, കലവക്കോട്, പാലക്കാട്, കൊല്ലങ്കോട്, തൃശ്ശൂർ, ആലുവ, എറണാകുളം, കൊച്ചി, കോട്ടയം, കൊല്ലം, തിരുവനന്തപുരം.  
  
ബ്രോഡ്ഗേജും, മീനാർഗേജും വേറെ വേറെ നിറങ്ങളിൽ കറങ്ങിക്കണ്ടും.
2. ഷൊർണൂരിൽനിന്ന്, നാലുസംഘമായിപ്പിരിഞ്ഞ് നിങ്ങൾ ഏറണാകുളം, കണ്ണൂർ, നിലമ്പൂർ, കലവക്കോട് എന്നീ നാലു സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു സഞ്ചരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഏതെല്ലാം സ്റ്റേഷനുകളിൽ കൂടി കടന്നുപോകും? റെയിൽവേ ഗൈഡിന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി സ്റ്റേഷനുകൾ കണ്ടുപിടിക്കുക.
3. കൊല്ലംകേന്ദ്രമായി മൂന്നു സംഘങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരം, ചെങ്കോട്ട, എറണാകുളം എന്നീ മൂന്നു സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു പോകുന്നുവെങ്കിൽ, ഏതെല്ലാം സംഘവും ഏതെല്ലാം തീവണ്ടിയാർക്കികൾ കടന്നുപോകും?
4. തിരുവനന്തപുരം കലവക്കോട്ടായി നൂലുവായുക്കുള്ള തോണിയാത്രയിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുക.
5. എറണാകുളത്തിൽനിന്ന് ബോട്ടുകാർക്കും കൊല്ലത്തേക്കുപോകുന്നുവെങ്കിൽ ഏതെല്ലാം കയറേണ്ടതും, പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളും കടന്നുപോകേണ്ടതും രേഖപ്പെടുത്തുക. പ്രധാന ജെട്ടികൾ ഏതെല്ലാമാണ്?
6. കേരളത്തിന്റെ താഴ്വരയിൽ തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്ന് (1) കോട്ടയം വരെയും (2) ആലപ്പുഴ വരെയും ഏറണാകുളത്തുനിന്നും താഴ്വരകൾക്കു

അരം അടയാളപ്പെടുത്തുക. ഭാഷകൾ കാണിക്കുമ്പോൾ ചുവടെ ചേർത്ത സ്ഥലങ്ങളും അടയാളപ്പെടുത്തി ചേർക്കുക:—

- (1) കൊച്ചി, (2) ആലപ്പുഴ, (3) കോട്ടയം, (4) കൊല്ലം,  
(5) കൊട്ടാരക്കര. (6) ചങ്ങനാശ്ശേരി. (7) വടക്കല.

7. ഏറണാകുളത്തുനിന്നും ഒരു സ്റ്റേഷൻ ബസ്സിൽ ചെറിങ്ങൽക്കുളം, ചാലക്കുടി, പീച്ചി, മലമ്പുഴ എന്നീ അണക്കെട്ടുകളിലേക്കും യാത്ര ചെയ്യുന്നവെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗം (ചാത) വരയ്ക്കുക. മെയിൻറോഡുകളെ വീതികൂടിയ വരകൾകൊണ്ടും, അപ്രധാന റോഡുകളെ വീതിചുരുങ്ങിയ വരകൾകൊണ്ടും അടയാളപ്പെടുത്തുക.
8. കേരളവസ്തുനിൽനിന്നും കൊച്ചിമാർഗ്ഗം തിരുവനന്തപുരത്തേക്കും, കൊച്ചിയിൽനിന്നും ബോംബെയിലേക്കും ഉള്ള വ്യോമമാർഗ്ഗങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുക.
9. വയർലസ്സ്, റേഡിയോയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
10. ദൂരദിക്കിലുള്ള നിങ്ങളുടെ ബന്ധുവിനോ സ്നേഹിതനോ എയർകെയിലിൽ ഒരു കത്തയയ്ക്കുക.
11. അടുത്ത തപാൽഫീസ്സിൽനിന്നും ചുവടെ ചേർത്തവയുടെ നിരക്കുകൾ അന്വേഷിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക:—  
കാർഡ്, ഇൻലണ്ട് കവർ, ലക്കോട്ട്, റെജിസ്റ്റർ ചെയ്താൻ ഫീസ്
12. 15 ക. മണിയോർഡർ അച്ചപ്പാൻ കമ്മീഷൻ എത്രയാണ്? മണി ആർഡർഫോറം മലയാളത്തിൽ പൂരിപ്പിക്കുവാൻ പഠിക്കുക.
13. നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടാവുന്ന മലയാള പത്രങ്ങളുടെ കാര്യം പ്രതി രേഖപ്പെടുത്തുക. കാര്യം പത്രവും ഏതു സ്ഥലത്താണ് അച്ചടിക്കുന്നത്? അവിടെനിന്നും നിങ്ങളുടെ സ്ഥലം സുമാർ എത്ര ദൂരമാണ്? പത്രം ഏതു സമയത്തു നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടുന്നു? ഏതു മാർഗ്ഗത്തിൽ?

## കേരള സംസ്കാരം

### 1. പുരാതന മലയാളസാഹിത്യം

കേരളീയരുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളമാണ്. ഇൻഡ്യൻ ഭരണാധിപന അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള പതിനാലു ഭാഷകളിൽ ഒന്നാണ് മലയാളം.

തെക്കേഇൻഡ്യയിലെ തമിഴ്, കണ്ണടകം, തെലുങ്ക്, തുളു, മലയാളം ഇവ ദ്രാവിഡഭാഷകളാണ്. ഇവ തമിഴിൽ അടുത്ത ബന്ധമുണ്ട്. ആയുർവ്വേദത്തിന്റെ വരവോടുകൂടി മലയാളഭാഷയ്ക്ക് സംസ്കൃത സമ്പർക്കമുണ്ടായി. അനേകം സംസ്കൃത പദങ്ങളും വ്യാകരണനിയമങ്ങളും സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്ന് മലയാളം സ്വീകരിച്ചു. ആദ്യ കാലത്ത് മലയാളഭാഷയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മൂന്നു പ്രാചീനകവികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരിയും, തൃഞ്ചന്തത്തുറപ്പനും, കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുമായിരുന്നു.

#### ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി:—

ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരിയുടെ പേര്, ജീവിതകാലം എന്നിവയെപ്പറ്റി ശരിയായ ലേഖകമില്ല. ചെറുശ്ശേരി എന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇല്ലപ്പേരാണ്. കൊല്ല പക്ഷം 650-നും 750-നും ഇടയ്ക്ക് ഉത്തരകേരളത്തിൽ കോലത്തിരി ഉദയവർമ്മരാജാവിന്റെ ആശ്രിതനായി അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നാണ് ചെറുതിരുവു. ചെറുശ്ശേരി





കൊണ്ട് സാധാരണക്കാർക്കുപോലും അതു രായിച്ചു ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും രസിക്കുന്നതിനും കഴിയും.

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ:—

“മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ പിതാവു” എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവചരിത്രത്തിന് ആസ്പദമായി ഐതിഹ്യങ്ങളെല്ലാതെ മറ്റു ചരിത്രരേഖകളില്ല.

മലബാറിൽ ചൊന്നാനിത്താലൂക്കിൽ തൃക്കണ്ടിയൂർ എന്ന സ്ഥലത്തു് തുഞ്ചൻപറമ്പിൽ എഴുത്തച്ഛൻ ജനിച്ചു എന്നാണു ഐതിഹ്യം. അവിടെ ഇപ്പേരും വീടേന്നും ഇല്ലെങ്കിലും ഒരു മറവും, ഒരു കുളവും കിണറുമുണ്ട്. എഴുത്തച്ഛൻ പൂജിച്ചിരുന്ന വിഗ്രഹങ്ങളും എഴുതുവാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന നാരായണം ആ കിണറിൽ കിടപ്പുണ്ടെന്നും അതിലെ വെള്ളം ഇതുവരെ വറ്റിയിട്ടില്ലെന്നുമാണു് ഐതിഹ്യം. സമീപവാസികൾ തുഞ്ചൻപറമ്പിലെ മണ്ണുകൊണ്ടുപോയി കുട്ടികളെ എഴുതയിനിരുത്തുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത് വിശിഷ്ടമാണെന്നു് കരുതിവരുന്നു.

കൊല്ലവർഷം 700-നും 800-നും ഇടയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നതെന്നും പിതാവു് ഒരു ബ്രാഹ്മണനായെന്നു എന്നും, മാതാവു് ഒരു ചക്കാലനായർ സ്ത്രീ ആയിരുന്നു എന്നുമാണു് ഐതിഹ്യം. അദ്ദേഹത്തിനു് രാമൻ എന്നുപോയി ഒരു ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തെ രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛൻ എന്നു വിളിച്ചുവന്നു ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ പൂരണേതിരം

സങ്ങളിലും സംസ്കൃതത്തിലും അദ്ദേഹം പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിച്ച അല്പാത്മരാമായണം, ഭാരതം, ഹരിനാമ കീർത്തനം, ചിന്താരത്നം, ഇരുപത്തിനാലു പൂത്താ മുതലായവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ. മിക്ക കൃതികളും സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പരിഭാഷയാണ്. ദ്രാവിഡ വൃത്തങ്ങളിലാണ് കവിതകൾ എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. രാമായണവും ഭാരതവും കിളിപ്പാട്ടുരീതിയിലാണ് രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിൽ ശാർഭീര്യവും, ഇരുശ്വരഭക്തിയും തുളുമ്പുന്നുണ്ട്. ധാരാളം സംസ്കൃത പദങ്ങൾ കവിതകളിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്.

ജനങ്ങളെ സന്മാർഗ്ഗനിരതരും ഇരുശ്വരഭക്തരും ആക്കിത്തീർക്കുക എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ ലക്ഷ്യം. സംസ്കൃതത്തിൽ വാല്മീകിക്കും ഹിന്ദിയിൽ തുളസീദാസനും മലയാളത്തിൽ തുഞ്ചത്താ ചാപ്പുറം ഒരേ സ്ഥാനമാണുള്ളതെന്നു പറയാം. കേരളീയരുടെ സാംസ്കാരികമായ വളർച്ചയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ വഴിതെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ:—

കേരളീയ ജനതയുടെ കവി എന്ന പേരിന് സർവ്വമാ അർഹനാണ് തുള്ളൽക്കത്താവായ കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ. നമ്പ്യാരുടെ ഭവനം തിരുവിലവാലേയ്ക്കു സമീപം കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തുള്ള കവക്കുന്ന് ആയിരുന്നു. കൊല്ലവർഷം 680-ആണ്ടിടയ്ക്കായിരുന്നു നമ്പ്യാരുടെ ജനനമെന്നു ചരിത്രകാരന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. നമ്പ്യാരുടെ ജനനത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഐതിഹ്യമുണ്ട്. അതിപ്രകാരമാണ്.



നമ്പ്യാരുടെ പിതാവ് ഏറ്റുമാനൂർ, കിടങ്ങൂർ ഗ്രാമത്തിലുള്ള കല്ലമ്പള്ളി നമ്പൂതിരിയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ നമ്പ്യാരുടെ ഭവനത്തിലെ ഒരു സ്ത്രീയായിരുന്നു. കല്ലമ്പള്ളി നമ്പൂതിരിക്കു കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ശാന്തി ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ മരിച്ചുനായ ഒരു നമ്പൂതിരി തന്റെ പെൺകുട്ടികളെ വിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ പല സ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ച് പലരിൽ നിന്നും സമ്പാദിച്ച കറെ പണവുമായി കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തെത്തി. മടിശ്ശില ഒരു കള്ളക്കടവീൽവെച്ച്, കളിയും ജപവും കഴിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അതു കണ്ടില്ല. അദ്ദേഹം വളരെ വ്യസനത്തോടുകൂടി സ്വദേശത്തേയ്ക്കു മടങ്ങി. കുറച്ചുകാലത്തിനുശേഷം വീണ്ടും കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തു വന്നുചേർന്നു. അന്നു കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിൽ ശാന്തി കല്ലമ്പള്ളി നമ്പൂതിരിക്കായിരുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിൽ ശാന്തിക്കാരനോടൊപ്പം കളിപാദികളും ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് രാത്രി രണ്ടു നമ്പൂതിരിമാരുടേ കലശത്തു ഭവനത്തിലെത്തി. വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന കൂട്ടത്തിൽ തന്റെ മടിശ്ശില കള്ളക്കടവീൽവെച്ച് കളവുപോയ കഥ പ്രസ്താവിക്കുവാനിടയായി. ഇതു കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ശാന്തിക്കാരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ഭാര്യ അറയറന്ന് ഒരു മടിശ്ശില എടുത്ത് നമ്പൂതിരിയുടെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുപോയിവെച്ചു. അതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മടിശ്ശിലതന്നെയായിരുന്നു. അഴിച്ച് എണ്ണി നോക്കിയപ്പോൾ അതിലുണ്ടായിരുന്ന പണം ശരിയായി കാണുകയുണ്ടായു.

നമ്പൂതിരി കുളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയം പുല്ലു തിന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പശു മടിശ്ശീലയുടെ മുകളിൽ ചാണകമിട്ടതിനാലാണ് അത് കാണാതായത്. ചാണകം റാമൻ ചെന്ന നങ്ങാക്ക് അടുക്കിട്ടു. ഉടമസ്ഥനാണെന്നു അറിഞ്ഞുകൊടുക്കാമെന്നു കരുതി നങ്ങാർ മടിശ്ശീല സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. മടിശ്ശീല കിട്ടിയപ്പോൾ അതീവ സന്തുഷ്ടനായ നമ്പൂതിരി സന്തോഷാശ്രുതാരം പൊഴിച്ചുകൊണ്ടു് “അതീയോഗ്യനായ ഒരു പുത്രൻ നിനക്കുണ്ടാകട്ടെ” എന്നു നങ്ങാറെ അനുഗ്രഹിച്ചു. ആ അനുഗ്രഹത്തിന്റെ ഫലമായി ആ നങ്ങാക്ക് ഉണ്ടായ പുത്രനാണത്രേ കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.

ബാല്യകാലത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ അമ്പലപ്പുഴ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിന്റെ ആശ്രിതനായി കരകൊലം താമസിച്ചു. അവിടെ താമസിക്കുന്ന കാലത്തു് ഒരു ദിവസം അമ്പലപ്പുഴ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചാക്യാർകൂത്തിനു് നമ്പ്യാർ മിഴാവുകൊട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൂത്തിനിടയ്ക്കു് നമ്പ്യാർ ഉറങ്ങിപ്പോയി. ചാക്യാർ നമ്പ്യാരെ കണക്കിനു കളിയാക്കി ചാക്യാരോടു് പകരം ചോദിക്കണമെന്നു് നമ്പ്യാർ നിശ്ചയിച്ചു. അന്നു രാത്രികൊണ്ടു് കല്യാണസൗഗന്ധികം ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ചു. പിറേദിവസം കൂത്തു സമയത്തു് ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മറുവശത്തു് വിളക്കുവെച്ചു് കുരുശോല ഭേദത്തിൽ പല ദിക്കിലും വെച്ചുകെട്ടി മുഖത്തു ചായത്തേച്ചു് വേഷംകെട്ടി കല്യാണസൗഗന്ധികം ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ സരസമായി പാടി നൃത്തം തുടങ്ങി. ചാക്യാരുടെ കൂത്തു കേൾക്കുവാൻ കൂടിയിരുന്ന ജനങ്ങൾ സരസവും ലളിതവും വിനോഭ്യേഭവും ആയ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്കാണ്

യുടെ കൂത്തുപോട്ടാണ് ആരും ഇല്ലാതായി. ചാക്യാർ ഇളികൂനായി. ഇതാണ് തുള്ളൽ പാട്ടുകൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ ഉണ്ടായ കാരണമെന്നാണ് ചെറുതീയ്യ.

അറുപതിൽപരം തുള്ളൽപാട്ടുകൾക്കു പുറമെ ബാണയുദ്ധം ശീലാവതിചരിതം, പാത്രചരിതം, ത്രിപുരദഹനം, ദക്ഷയാഗം, കീചകവധം മുതലായി അനേകം കൃതികളും നമ്പ്യാർ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുള്ളൽപ്പാട്ടുകൾ പറയൻ, ശീതങ്കൻ, ഓട്ടൻ എന്നു മൂന്നു വിധമാണ്. ജനങ്ങളെ രസിപ്പിച്ചു ചിരിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഫലിതരസികനായ കബളൻനമ്പ്യാർ കൗടുകങ്ങളും തന്റെ കവിതകൾമൂലമേന അവർക്കു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു. സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കു കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്ന സാമുദായിക ഭൂഷ്യങ്ങളെ സരസമായി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് തിരുത്തുക എന്നതായിരുന്നു തുള്ളൽപ്പാട്ടുകളുടെ പ്രഥമമായ ഉദ്ദേശം. തുള്ളലുകൾക്കു ഭാഷാസാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനം അഭിപ്രീതിയമാണ്. പണ്ഡിതനും പാമരനും ഒരുപോലെ വായിച്ചു രസിക്കത്തക്കീതിയിലാണ് തുള്ളൽ പാട്ടുകൾ രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ജനകീയ കവിതയായിരുന്നു കബളൻനമ്പ്യാർ.

ഈ മഹാകവിയുടെ അന്ത്യദിനങ്ങൾ അമ്പലപ്പുഴത്തന്നെയാണ് കഴിച്ചുകൂട്ടിയത്. ഒരു പേപ്പറ്റി കടിക്കയാൽ വിഷമിച്ചുകാറ്റിരിക്കുവാനുള്ള മരുന്ന് സേവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു മെടിയന്തിരസഭ്യയിൽ പങ്കുകൊള്ളുകയും തന്മൂലം വിഷമിച്ചുകിടന്നിരുന്ന രീതിയിൽ തന്റെ 64-ാമത്തെ വയസ്സിൽ ആ കവിശ്രേയ്യൻ മൂതിയടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.



## 2. കേരളത്തിലെ ചില പ്രധാന കലകൾ

കളരിപ്പയറ:—പുരാതനകാലം മുതൽക്കുതന്നെ കേരളീയജനതയ്ക്ക് യുദ്ധസാമർത്ഥ്യവും ശരീരശക്തിയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്കുവഹിച്ച സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കളരി. കളരികൾ കേരളത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേക നേട്ടമാണ് സാമാന്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം കളരിയിൽപോയി അടി, തട, വെട്ട്, മുതലായ പതിനെട്ടു രീതിയിലുള്ള അടവുകളും, വടി, വാൾ മുതലായവകൊണ്ടുള്ള യുദ്ധമുറകളും പലരും പഠിച്ചുവന്നു. കേരളത്തിൽ ഓരോ കുരയിലും പണ്ട് കളരികൾ സ്ഥാപിച്ച് കുട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ചുവന്നിരുന്നു. ഓരോ കളരിയിലും വിദ്യ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിന് ആശാനും കളരിയോടനുബന്ധിച്ച് ഓരോ പരദേവതാക്ഷേത്രവും ഉണ്ടായിരുന്നു. കളരിപ്പയറിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ തച്ചോളി ഒതേനൻ, ആരോമൽച്ചേകവർ മുതലായവരുടെ പല വിരകഥകളും വടക്കൻപാട്ടുകളിൽ വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഒന്നുരണ്ടെണ്ണം ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കാം.

തച്ചോളി ഒതേനൻ:—വടക്കേ മലബാറിൽ കടത്തനാട്ട് എന്ന പ്രദേശത്തു് തച്ചോളിത്തറവാട്ടിലാണ് ഒതേനൻ ജനിച്ചത്. കോഴിക്കോട്ട്, ആളക്കുറു മുതലായ വയ്ക്കുപുരകളും പേരുകേട്ടതായിരുന്നു ഒതേനന്റെ കുടുംബം. ബാല്യത്തിൽതന്നെ ഒതേനൻ എല്ലാവിധ കളരിപ്പയറുകളും വശമാക്കി. തച്ചോളിത്തറവാട്ടിലെ ഒരു കുടുംബശത്രുവായിരുന്നു അരിമേലിക്കോവിലകം തമ്പുരാൻ. ഒതേനന് പതിനെട്ടുവയസ്സുപ്രായമായപ്പോൾ പുതിയ യുദ്ധമ

റകൾ അഭ്യസിക്കാനായി തുളുനാട്ടിലേക്കുപോയി. ആ തക്കംനോക്കി അരിമേരിത്തമ്പുരാൻ ഒതേനന്റെ അനുജനായ കുഞ്ഞനെ സൂത്രത്തിൽ കോവിലകത്തേയ്ക്കു വിളിപ്പിച്ചു ഒരു കല്ലറയിലിട്ടു പൂട്ടി. നേരം ഇരുട്ടിയപ്പോൾ കുഞ്ഞനെ കാണാതിരുന്നതിനാൽ കുടുംബാംഗങ്ങൾ വളരെ വ്യസനിച്ചു.

തുളുനാട്ടിൽ താഴെപ്പറയുന്ന ഒതേനനെ കുഞ്ഞനുപറിയ ആപത്തിനെപ്പറ്റി കലദേവതയായ ഭഗവതി സ്വപ്നം കാണിച്ചു. ഒതേനൻ പാതിരനേരത്തു തുളുനാട്ടിൽ നിന്നും തച്ചോളിയിൽ പാഞ്ഞെത്തി. അദ്ദേഹം നേരെ അരിമേരിക്കോവിലകത്തേക്കു പോഞ്ഞു. കുഞ്ഞനെ ഇടുപൂട്ടിയിരുന്ന കല്ലറവാതുക്കൽചെന്ന് ഭഗവതിയെ ധ്യാനിച്ചു ചുവടുവെച്ചു കല്ലറവാതിൽ ചവിട്ടിപ്പൊളിച്ചു കുഞ്ഞനെ സ്വതന്ത്രനാക്കിയശേഷം നേരെ തമ്പുരാന്റെ മാളികയിലേയ്ക്കു കയറി കാവല്ലാരെ മുഴുവൻ അരിഞ്ഞുവീഴ്ത്തി. തമ്പുരാൻ ഒതേനനോടൊത്തു രണ്ടു പേരും തമ്മിലുണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ഒതേനന്റെ വെട്ടോറു തമ്പുരാൻ ചരമമടഞ്ഞു.

ഒതേനന്റെ 32-ാമത്തെ വയസ്സിൽ ലോകനാക്കാവിൽ ഭഗവതിയുടെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ആരാട്ടുസ്വവത്തിനു ഒരു വിശേഷമായ പന്തൽ പണിചെയ്തു. “കതിരൂർ ഗുരുക്കൾ” എന്ന പേരുള്ള ഒരു പടനായകൻ അവിടെ വരികയും പന്തലിനെ പൂർത്തിയാക്കിയ സംസാരിക്കുകയും ഉണ്ടായി. അതിനെത്തുടർന്നുണ്ടായവഴക്കു ഒരു അങ്കം വെട്ടലിൽ അവസാനിച്ചു. ഒതേനൻ വീരോടുകൂടി അങ്കംവെട്ടി. കതിരൂർഗുരുക്കളുടെ കഴുത്തും വെട്ടി അങ്കത്തിൽവിജയം

കൈവരിച്ചെങ്കിലും ഗുരുക്കളുടെ ആർക്കാരും ഒളിച്ചിരുന്നു ഒതേനനെ വെടിവെച്ചു കൊന്നു. അങ്ങിനെ കേരളത്തിന്റെ വീരസന്താനമായിരുന്ന ഒതേനൻ അകാലമൃത്യുവിന്നിരയായി.

ആരോമൽച്ചേകുവർ:- ചങ്ങനാശിയിൽ വടക്കേ മല

ബാറിൽ കുറുങ്ങാട്ടിടം എന്ന വീട്ടിൽ കാരണവസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി ഒരു തർക്കമുണ്ടായി. അവിടത്തെ കാരണവർക്കു ജ്യേഷ്ഠനജ്ഞാതിമാരുടെ മക്കളായി രണ്ടു അനന്തിരവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർക്കു പ്രായത്തിൽ വലിയ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. കാരണവരുടെ മരണശേഷം അനന്തിരവരായ ഉണിക്കോനാരും ഉണിച്ചന്ത്രോരും തമ്മിൽ കാരണവസ്ഥാനത്തിനുവേണ്ടി കൂപ്പിച്ചമത്തക്കം ഉണ്ടായി. പലതെളിവുകളും ശേഖരിച്ചു. അവയെല്ലാം ഉണിക്കോനാർക്കു അനുകൂലമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഉണിച്ചന്ത്രോർ അതൊന്നും സമ്മതിച്ചില്ല. ഇരുവരും നാടുവാഴിയുടെ അടുക്കൽ സങ്കടം ബോധിപ്പിച്ചു. തുല്യങ്ങളാട്ടപ്പന്റെ തൂപ്പടിയിൽ പൊന്നും വെള്ളിയും പൊതിഞ്ഞുവെച്ചു കണ്ണടച്ചു ചെന്ന അടുക്കുമ്പോൾ പൊന്നുകിട്ടുന്ന ആൾ കാരണവരായിക്കൊള്ളട്ടെ എന്നായിരുന്നു നാടുവാഴിയുടെ വിധി. ആ പരീക്ഷയിലും ഉണിച്ചന്ത്രോർ തോറ്റു. “പൊന്നുകിട്ടിയാലും മുപ്പെനിക്ക് വെള്ളികിട്ടിയാലും മുപ്പെനിക്ക്” എന്നു പറഞ്ഞു ഉണിച്ചന്ത്രോർ വീണ്ടും വഴക്കുതുടങ്ങി. ഒടുവിൽ അങ്കംവെട്ടി കാര്യം തീരുമാനിക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു.

ഉണിച്ചന്ത്രോർ ചതിയനായ അരിങ്ങോടരെ തന്റെ ചേകവനായി നിശ്ചയിച്ചു. ഉണിക്കോനാർ സമർത്ഥനായ



ഒരു ചേകവരെ അന്വേഷിച്ചു വടക്കോട്ടു പുറപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു പുത്തൂരാംവീട്ടിൽ ആരോമൽച്ചേകവർ എന്നു പേരായി വീരപരാക്രമിയായ ഒരു ആൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉണിക്കോനാർ പുത്തൂരാംവീട്ടിൽചെന്നു ആരോമൽച്ചേകവരെ വിവരം ധരിപ്പിച്ചു തനിക്കുവേണ്ടി അങ്കംവെട്ടണമെന്നപേക്ഷിച്ചു. ചതിയനായ അരിങ്ങോടരാണ് എതിർ കക്ഷി എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അങ്കത്തിനു പോകാതെ കഴിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നു എല്ലാവർക്കും മോഹമുണ്ടായി. എന്നാൽ ഉണിക്കോനാരുടെ നിർബ്ബന്ധംകൊണ്ടും അങ്കത്തിനു ക്ഷണിച്ചാൽ പോകാതിരിക്കുന്നത് ഭീരുക്കളുടെ ലക്ഷണമായി കരുതിപ്പോ നിരുന്നതുകൊണ്ടും ആരോമൽച്ചേകവർ അങ്കത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. ചന്തു എന്നൊരു ചതിയനായിരുന്നു ആരോമലുടെ കൂട്ടിനായി പോയിരുന്നത്. ആരോമൽച്ചേകവർക്കു അങ്കം വെട്ടുവാനുള്ള ചൂരിക ഉണ്ടാക്കിച്ചതിൽ ചന്തു ചതിപ്രയോഗിച്ചു. അങ്കത്തട്ടു പണിയിച്ചതിൽ അരിങ്ങോടരും ചതിപ്രയോഗിച്ചിരുന്നു.

അരിങ്ങോടരും ആരോമൽച്ചേകവരും തമ്മിൽ അങ്കം തുടങ്ങി. അങ്കം മുറുകിവന്നപ്പോൾ 'ആരോമലുടെ ചൂരിക പിടിയിടുന്ന'ന്നു തെറിച്ചുപോയി. ചന്തു പകരം ചൂരിക കൊടുത്തില്ല. ആ തക്കംനോക്കി അരിങ്ങോടർ ആരോമൽച്ചേകവരെ വെട്ടു. ആ വെട്ടു തടുത്തതോടുകൂടി ചേകവന്മാർക്കു ചേരാത്ത ആ പ്രവൃത്തി ചെയ്തു അരിങ്ങോടരുടെ നേക്കു തന്റെ മുറിച്ചൂരിക ഉൾക്കോടെ എറിയുകയും അതോടുകൂടി അരിങ്ങോടർ മരിക്കുകയു ചെയ്തു. അങ്കത്താൽ തളന്ന് ആരോമൽച്ചേകവർ ചന്തു ചതിയന്റെ മടിയിൽ തലയുറപ്പിച്ചു ഒന്നു മയങ്ങി. നിർദ്ദയനും നീചനും

യ ചന്തു ആ തക്കംനോക്കി കുത്തുവീളക്കിന്റെ തണ്ടു  
 ആരോമലുടെ വയററത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മുറിവിൽ കുത്തി  
 യിറക്കി. ചന്തു ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു. ആരോമൽച്ചേകവരെ  
 ഒരു പല്ലക്കിൽ എടുത്തു വീട്ടിൽ എത്തിച്ചു. വീട്ടിലെ  
 തരിയശേഷം അദ്ദേഹം മൃതിയടഞ്ഞു.

കഥകളി:—കേരളത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേക സ്വ



കഥകളി—(കുത്തി)

ത്താണു് കഥകളി അഥവാ ആട്ടം. ആട്ടവും പാട്ടും അഭിനയവും ഇടകലർന്ന ഒരു കലാപ്രകടനമാണു് കഥകളി. കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം എന്നെല്ലാം അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന പഴയ കലാസമ്പ്രദായത്തിന്റെ പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പാണു് കഥകളി. കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാന്റെ രാമനാട്ടം വളർന്നാണു് കഥകളിയായിത്തീർന്നതു്. പുരാണ കഥകളെ ആശ്രയിച്ചു മുഖഭാവവുമകൊണ്ടു് പാട്ടിന്നനുസരിച്ചു് അഭിനയിച്ചു കാണിക്കുന്ന ഒരു കലാവിശേഷമാണു് ആട്ടകഥ.



കഥകളി—(ചുവന്നതാടി)



രാത്രിയിലാണ് കഥകളി നടത്താറുള്ളത്. അക്കാലത്തു ഒരു വലിയ നിലവിലുക്ക് കത്തിച്ചുവെച്ച് വീളക്കിനുമുമ്പിലാണ് ആടുന്നത്. കേളികൊട്ട്, ഭരതം, പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം എന്നിങ്ങനെ കഥകളിയിൽ പല ചടങ്ങുകളും ഉണ്ട്. അതിലെ പ്രധാനഭാഗം നൃത്തമാണ്. പച്ച, കത്തി, താടി, കരി, മിനുക്ക് എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചു



കഥകളി—(സുവേഷം)

തരമാണ് കഥകളിയിലെ പ്രധാന വേഷങ്ങൾ. ആട്ടക്കഥാനിർമ്മാതാക്കളിൽ പ്രധാനികളാണ് കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ, ഉണ്ണായിവാരിയർ, ഇരയിമ്മൻതമ്പി, സ്വാതിതിരുനാൾ, കേരളവർമ്മചിറയ്ക്കോയിത്തമ്പുരാൻ ആദിയാചാര്യർ. മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലുള്ള കലാമണ്ഡലം പഴംരീതിയിലുള്ള കഥകളിയെ പരിഷ്കരിച്ച് അതിന് അഖിലലോക പ്രശസ്തി ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

തുള്ളൽ:—കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ കൃതികളാണ് തുള്ളൽ



തുള്ളൽക്കാരൻ

പ്രാദികൾ. പായൻ, ശീതകൻ, ഓട്ടൻ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നുവിധമാണ് തുള്ളൽ. മൂന്നിനും മൂന്നുതരം വേഷങ്ങളാണു്. പാട്ടിന്റെ രീതിക്കു വ്യത്യാസമുണ്ടു്. കേരളത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേക കലാസമ്പത്തുതന്നെയാണു് തുള്ളലും. മിക്കക്ഷേത്രങ്ങളിലും ഉത്സവക്കാലത്തു നടത്തിവരുന്ന ഒരു വിനോദമാണതു്. തലയിൽ കിരീടം, മുഖത്തു പച്ച എന്നീ വേഷവിധാനങ്ങളുണ്ടാണിതു തുള്ളൽക്കാരൻ തന്നെ പാട്ടുപാടി നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. മറ്റും, ഇലത്താളം മുതലായവയോടുകൂടിയ പിൻപാട്ടും ഉണ്ടായിരിക്കും. പകൽസമയത്താണു് സാധാരണ തുള്ളൽ നടത്താറുള്ളതു്.

കൈകൊട്ടിക്കുളി:—കേരളീയ വനിതകളുടെ ഒരു പ്രത്യേക വിനോദമാണു് കൈകൊട്ടിക്കുളി. വ്യായാമവും ഉന്മേഷവും ഒരുപോലെ പ്രദാനംചെയ്യുന്ന ഒരു വിനോദകലയാണതു്. സ്ത്രീകൾ പാടുകയും പാട്ടിനനുസരിച്ചു് ചുവടുവെച്ചു് കൈകൊട്ടിക്കുളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തിരുവോണം, തിരുവാതിര മുതലായ വിശേഷസന്ദർഭങ്ങളിൽ കേരളീയ സ്ത്രീകൾ വിനോദത്തിനായി കൈകൊട്ടിക്കുളി നടത്തുന്നു.

### 3. കേരളത്തിലെ ശില്പകല

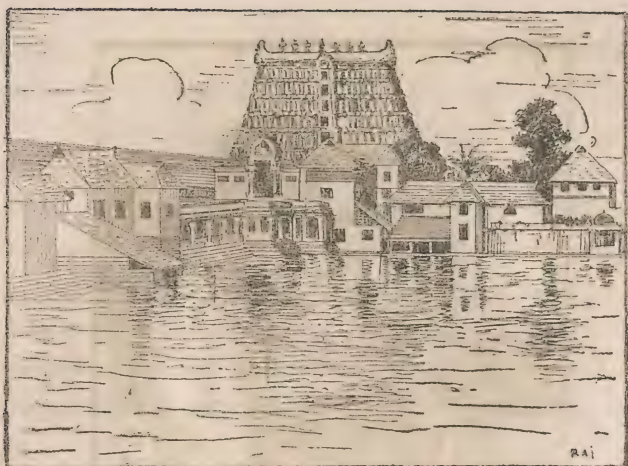
ശില്പകലയിൽ പുരാതനകാലം മുതൽക്കു തന്നെ പ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ് കേരളീയർ. കരിങ്കല്ലിലും, മരത്തിലും, ദന്തത്തിലും പലതരത്തിലുള്ള കൊത്തുപണികൾ ചെയ്തുവരുന്നു. പുരാതനക്ഷേത്രങ്ങളിലും പള്ളി





ശില്പകല

കുളിലും, കൊട്ടാരങ്ങളിലും, കേരളീയശില്പകലയുടെ മകുടോദാഹരണങ്ങളായി നിരവധി കൊത്തുപണികൾ കാണാം. ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിലെ അനന്തശയനം, പത്മനാഭപുരംകൊട്ടാരത്തിലെ ഭാജശില്പം, രംഗവിലാസം കൊട്ടാരത്തിലെ മരംകൊണ്ടുള്ള കഥകളിവേഷങ്ങൾ, ഏറന്മാന്തർക്ഷേത്രത്തിലെ ചുമർചിത്രങ്ങൾ മുതലായവ പൂരാതന കേരളീയശില്പകലയ്ക്ക് ഉദാഹരണമാണ്. തടിയിലും കരിങ്കല്ലിലുമുള്ള കൊത്തുപണികൾക്ക് നമ്മുടെ ശില്പികൾ അതീവ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായിരുന്നു.



ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം

ലോഹങ്ങളിൽ ഉള്ള കൊത്തുപണികൾക്കും ദന്തനിർമ്മിതമായ സാധനങ്ങൾക്കും കേരളീയർ കേരവീക്ഷേപരാണു്. ആറുമുട്ട കണ്ണാടി ലോഹവേലയുടെ ഒരു മഹനീയ മാതൃകയാണു്. കളിമണ്ണുകൊണ്ടു് പലതരത്തിലുള്ള പാത്രങ്ങളും പ്രതിമകളും കേരളത്തിൽ പല ദിക്കുകളിലും ഉണ്ടാക്കിവരുന്നു.

**ചിത്രകല:**—ചിത്രകലയിലും കേരളീയർ പിന്നോക്കാമല്ല തിരുവിതാംകൂറിലെ രവിവർമ്മപ്പുരാന്റെ ചിത്രങ്ങൾ ലോകപ്രസിദ്ധങ്ങളാണു്. ചിത്രകലയിൽ ലോകപ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ച പേരായ മഹാനാണു് അടുത്തകാലത്തു കേരളത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന കിളിമാനൂർ ചിത്രമെഴുത്തുതമ്പുരാൻ. തിരുവനന്തപുരം പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിലേയും തൃശൂർ വടക്കുംനാഥക്ഷേത്രത്തിലേയും ചുമർ

ചിത്രങ്ങൾ പ്രസിദ്ധമാണ് പ്രസിദ്ധമായ മട്ടാഞ്ചേരി  
 ഡച്ചുകോവിലകത്തിന്റെ ഭിത്തികളിൽ ചായമിട്ട സൂക്ഷി  
 ചിട്ടുള്ളതായ ചുമർചിത്രങ്ങൾ ഇന്നും കാണാം. രാമായ  
 ണത്തിലും ഭാഗവതത്തിലും ഉള്ള ചില കഥകളുടെ ചിത്രീ  
 കരണമാണ് അവുടെ കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നത്.

## കേരളത്തിലെ കൈത്തൊഴിലുകൾ

കേരളത്തിലെ കല്പവൃക്ഷമാണ് തെങ്ങു് എന്നു പറ  
 റയപ്പെടുന്നു. തെങ്ങിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും മനുഷ്യർക്ക്  
 ഉപയോഗമുള്ളതാണ്. ചകരികൊണ്ടുള്ള പലതരം വ്യവ  
 സായങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ കടലോരംപേന്ന് പ്രദേശങ്ങ  
 ലിലെ പ്രധാന തൊഴിലാണ്. ചകരികൊണ്ടു് പലതരം  
 കയർ പിരിക്കുകയും ബ്രഷ്, ചവീട്ടി, കയറുപായ് മുത  
 ലായവ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കരിമ്പനയുടെ ഓല  
 കൊണ്ടു് പലതരം കട, വട്ടി, പായ്, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ  
 മുതലായവ ഉണ്ടാക്കിവരുന്നു. കൈതോലകൊണ്ടു് മെത്ത  
 പ്പായ്, തഴുപ്പായ് എന്നിവയും ഒരുതരം പുല്ലുകൊണ്ടു്  
 ഭംഗിയേറിയ പുൽപ്പായ്കളും നെയ്യുവരുന്നു. പുൽപ്പായ്  
 നെയ്ത്തിൽ കേരളീയർ സമർത്ഥന്മാരാണ്. മുള, ഈറ  
 എന്നിവകൊണ്ടു് കൊട്ട, വട്ടി, മുറം, പനമ്പ് എന്നിവ  
 ഉണ്ടാക്കുന്നു. ചുരൽകൊണ്ടു് കസേര, മേശ മുതലായ  
 ഗൃഹോപകരണങ്ങളും ഭംഗിയേറിയ കൊട്ട മുതലായവയും  
 നിർമ്മിച്ചുവരുന്നു. കൈത്തറിയിൽ വസ്ത്രംനെയ്തു് കേര  
 ളീയരുടെ ഒരു പ്രധാന തൊഴിലാണ്. ബാലരാമപുരം,  
 ചേന്നമംഗലം, കണ്ണൂർ, ചിററൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങൾ  
 കൈത്തറി വ്യവസായത്തിന് കേഴ്വികേട്ടതാണ്.



## പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ

### അദ്ധ്യായം 4.

1. ചെറുശ്ശേരിയുടെ കൃഷ്ണഗാഥ, ഏഴുത്തപ്പന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകൾ, കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽകൃതികൾ എന്നിവ സ്കൂൾഗ്രന്ഥശാലയിൽ നിന്നെടുത്ത് അവയുമായി പരിചയിക്കുക.
2. ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ശ്രീരാമൻ തുടങ്ങിയ പുരാണകഥാപാത്രങ്ങളുടേയും, കാട്ടൻതുള്ളൽക്കാരന്റേയും ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് നിങ്ങളുടെ ആൽബത്തിൽ പതിക്കുക.
3. കഥകളിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുകയോ, ശേഖരിക്കുകയോ ചെയ്ത് കാർഡ്ബോർഡിൽ പതിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുക.
4. കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളലിലെ രസാവഹമായ ഏതെങ്കിലും വരികൾ കൂട്ടികൾ കാണാതെ പഠിച്ച്, വേഷംകെട്ടി കാട്ടൻതുള്ളലായി മാറുളവരുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.
5. കതേനൻ, ആരോമൻ പോകവർ എന്നിവരെപ്പറ്റി പ്രതിപദിക്കുന്ന വരികൾ വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത് ചൊല്ലുക.
6. സമീപത്തെങ്ങാനും കഥകളി, തുള്ളൽ തുടങ്ങിയ കലാപ്രദർശനങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ പങ്കെടുക്കുക. അവയിലെ വേഷവിധാനം, കൈമുദ്ര എന്നീ കാര്യങ്ങൾ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കുക.

# ഇന്ത്യയുടെ സംസ്കാര പാരമ്പര്യം

## 1. സിന്ധുസംസ്കാരം:—

ഇന്ത്യയിലെ പുരാതനവർഗ്ഗക്കാരെ ഡ്രാവിഡർ എന്ന് വിളിച്ചുവരുന്നു. തമിഴ്, മലയാളം, കണ്ണടകം, തെലുങ്ക് എന്നീ ഭാഷകളോട് സാമീപ്യമുള്ള ഒരു ഭാഷ അവർ സംസാരിച്ചുവന്നിരുന്നു. ഇവർ വളരെ വളരെ കാലങ്ങൾക്കു മുമ്പുതന്നെ സംസ്കാരം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവരായിരുന്നു. തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും, ഡ്രാവിഡപരിഷ്കാരത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. കല്ലും മൺകട്ടയും ഉപയോഗിച്ച് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും ഉറപ്പുള്ള കോട്ടകളും അവർ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും മനോഹരമായ ഭവനങ്ങളും അവർ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. നേരിയ വസ്ത്രങ്ങളും സ്വർണ്ണം, വെള്ളി, മുത്തു എന്നിവകൊണ്ടുള്ള ആഭരണങ്ങളും അവർ ധരിച്ചിരുന്നു. മരംകൊണ്ട് കലപ്പകൾ ഉണ്ടാക്കി നിലമുഴുത്ത് അവർ കൃഷിചെയ്തിരുന്നു. വലിയ തോണികളുണ്ടാക്കി അവയിൽ കയറി വിദേശങ്ങളിൽ പോയി കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു് സിന്ധുനദീതീരത്തു് പുരാതനസംസ്കാരത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. സിന്ധുതീരസംസ്കാരം എന്ന പേരിലാണ് അത് അറിയപ്പെടുന്നത്. ഹാരപ്പ എന്നും മേഹൻജദാരോ എന്നും പേരുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ കഴിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അതുതാവഹമായ ഒരു സംസ്കാരം

അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ വേണ്ട തെളിവുകൾ കണ്ടെത്തി. വിശാലമായ തെരുവീഥികളും അവയുടെ ഇരുവശങ്ങളിലും മുട്ട മൺകട്ടകൾകൊണ്ടു കെട്ടിയ വീടുകളും കണ്ടു. ഓടകൾ, കിണറുകൾ, കല്പട വോട്ടുകൂടിയ കുള്ളങ്ങൾ എന്നിവ ആ വീടുകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇരുമ്പ് ഒഴികെ മറ്റു ലോഹങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പല ഉപകരണങ്ങൾ, കല്ലിലും വെങ്കലത്തിലും വാൽപ്രതിമകൾ, സ്വർണ്ണവും വെള്ളിയുംകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ആഭരണങ്ങൾ, മൺപാത്രങ്ങൾ, മൺപ്രതിമകൾ എന്നിവ അവിടെനിന്നും ധാരാളമായി കണ്ടുകിട്ടി. പ്രതിമകളിൽനിന്ന് അന്നത്തെ ആളുകൾ പൊക്കംകറഞ്ഞവരും തടിച്ചവരും ഇടുങ്ങിയ കണ്ണുകളും ഉള്ളവരും ആയിരുന്നു എന്ന് അനുമാനിക്കാം. കൃഷിയും കച്ചവടവും നെയ്ത്തും ആയിരുന്നു അവരുടെ പ്രധാന തൊഴിലുകൾ. ആന, ആട്, എരുമ എന്നിവയെ അവർ വളർത്തിയിരുന്നു. മത്സ്യം, മാംസം, സസ്യങ്ങൾ എന്നിവ ചേർന്നതായിരുന്നു അവരുടെ ആഹാരം. കുന്തവും കവിണയും ഉപയോഗിച്ചു അവർ യുദ്ധംചെയ്തിരുന്നു. ശിവലിംഗങ്ങൾ കണ്ടെടുത്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അവർ ശിവഭക്തന്മാരായിരുന്നു എന്നു ഊഹിക്കാം. മോഹൻജദാരോവിൽ വിശാലമായ കല്പടകളോടുകൂടിയ ഒരു വിശുദ്ധമണ്ഡപവും കാണുകയുണ്ടായി. അതു പ്രാചീനമായ ഈ സിന്ധുതടനാഗരികത കാലാന്തരത്തിൽ നശിച്ചുപോയതെങ്ങിനെ എന്ന് ആർക്കും നിശ്ചയമില്ല. പ്രകൃതിക്ഷോഭം, ശത്രുക്കളുടെ ആക്രമണം, സാംക്രമികരോഗം ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നുകൊണ്ടായിരിക്കണം അതു നശിച്ചുപോകുവാൻ ഇടയായിട്ടുള്ളത്.



## 2. അശോകനും മൌര്യസാമ്രാജ്യവും.

ബി. സി. 2000 കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പ് മദ്ധ്യേഷ്യയിൽ നിന്ന് ആര്യന്മാർ എന്നൊരു വർഗ്ഗക്കാർ ഇന്ത്യയിൽ വന്നു. അവർ പഞ്ചാബിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ദ്രാവിഡരെത്തോല്പിച്ച് പഞ്ചാബ് കീഴടക്കി അവിടെ സ്ഥിരതാമസം തുടങ്ങി. ക്രമേണ ഗംഗാതീരത്തിലുള്ള ദ്രാവിഡരേയും തോല്പിച്ച് ആര്യന്മാർ പാഞ്ചാലം, വിദേഹം, കോസലം, മഗധം, കാശി എന്നീ ചെറുരാജ്യങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു. ഇവയിൽ മഗധം വളരെ വേഗത്തിൽ പുഷ്ടിപ്രാപിച്ചു.

മൌര്യവംശത്തിൽ ജനിച്ച ചന്ദ്രഗുപ്തൻ എന്ന ഒരു രാജാവ് മഗധം ഭരിച്ചിരുന്ന നന്ദവംശക്കാരെത്തോല്പിച്ച് അവിടെ മൌര്യസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയും ഫാടലി പുത്രം തലസ്ഥാനമാക്കി ഭരണം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. ക്രമേണ ഉത്തരേന്ത്യയിലെ രാജ്യങ്ങളെല്ലാം കീഴടക്കി മൌര്യസാമ്രാജ്യം വിസ്തൃതമാക്കി. പടിഞ്ഞാറ് ഹിന്ദുക്കുഷ് പർവ്വതം മുതൽ കിഴക്ക് ഗംഗാമുഖംവരെയും വടക്ക് ഹിമാലയം മുതൽ തെക്കു നർമ്മദാ നദിവരെയും വിസ്തൃതമായിരുന്നു, അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച മൌര്യസാമ്രാജ്യം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായിരുന്ന ബിന്ദുസാരൻ നർമ്മദാതീരത്തോട്ട് തെക്കോട്ട് മൈസൂർവരെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളും പടവെട്ടിപ്പിടിച്ച് മൌര്യസാമ്രാജ്യത്തോടു ചേർത്ത് വിപുലമാക്കി. എങ്കിലും കീഴക്കെതിരത്തുള്ള കലിംഗംമാത്രം സ്വതന്ത്രമായി അവശേഷിച്ചു.

ബിന്ദുസാരന്റെ പുത്രനായിരുന്നു അശോകൻ. അദ്ദേഹം ബി. സി. 273-ൽ രാജാവായി ബി. സി. 261-ൽ അശോകൻ കലിംഗരാജ്യം ആക്രമിച്ചു. കലിംഗർ വാശി

യോടെ പൊരുതി. ഭയങ്കരമായ ഒരു യുദ്ധം നടന്നു. അന്നേ കലക്ഷം ആളുകൾ യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചു. അതിലും അധികം പേർക്ക് പരുക്കുപറ്റി. യുദ്ധത്തിൽ അശോകൻ ജയിച്ചു. എങ്കിലും കലിംഗരുടെ കഷ്ടതകളും ആർന്നാശവും കണ്ട് അശോകന്റെ മനസ്സു പിഞ്ഞു. യുദ്ധത്തിലെ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ അശോകനിൽ മാനസാന്തരമുളവാക്കി. ജനങ്ങളെ ദ്രോഹിച്ചും വധിച്ചും രാജ്യങ്ങൾ പിടിച്ചടക്കിയതുകൊണ്ട് യാതൊരു കാര്യവുമില്ലെന്നും നേരേമറിച്ചു സ്നേഹപൂർവ്വം ജനങ്ങളെ സേവിച്ചാണെന്ന് കീർത്തിനേടേണ്ടതെന്നും അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അശോകൻ വിജയശ്രീലാളിതനായെങ്കിലും മേലിൽ താൻ യാതൊരു യുദ്ധവും ചെയ്യുന്നതല്ലെന്നു ശപഥം ചെയ്തു.

താമസംവിനാ അശോകൻ സ്നേഹവും ഭയവും നിറഞ്ഞ ബുദ്ധന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു എളിയ ജീവിതം നയിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ പ്രജകൾ സമാഗ്നികളും സമാധാനചിന്തയോടുകൂടിയവരായിത്തീർന്നതാണ് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് ബുദ്ധന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം വളരെ യത്നിച്ചു. സത്യം പറയണം, ഹിംസിക്കരുത്, സഹജീവികളോടു കരുണ കാണിക്കണം, മൃതവരെ ബഹുമാനിക്കണം എന്നെല്ലാം പാഠകളിലും കർത്തൃക്കളിലും കൊത്തിച്ചു. രാജ്യത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ സ്ഥാപിച്ചു. ജനങ്ങൾക്കു നന്മചെയ്യാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം പിന്നീട് രാജ്യം ഭരിച്ചത്. യാതൊരു കാര്യം സുഖസൗകൃത്യത്തിനായി വഴിയരികിൽ പോല (തണൽ) വൃക്ഷങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിക്കുക, വഴിയമ്പലങ്ങൾ പണിയിക്കുക, കിണറുകൾ കഴിപ്പിക്കുക

മുതലായി പലതും അദ്ദേഹം ചെയ്തു. രോഗികളെ ചികിത്സിക്കുന്നതിനു ധാരാളം ധർമ്മാസ്ത്രികളും മൃഗങ്ങൾക്കു വേണ്ടി മൃഗാസ്ത്രികളും അദ്ദേഹം ഏല്പിച്ചു. ബുദ്ധമത തത്വങ്ങൾ തന്റെ രാജ്യത്തു പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു കറേ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ അദ്ദേഹം നിയമിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെല്ലായിടത്തും, സിലോൺ, ബർമ്മ, ഇന്തോനേഷ്യ മുതലായ വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേക്കും ബുദ്ധമതപ്രചരണാർത്ഥം അദ്ദേഹം ആളുകളെ അയച്ചു.

ഉത്തരേന്ത്യയിൽ സാരനാഥം എന്ന സ്ഥലത്തു അശോകൻ ഒരു വലിയ ശിലാസ്തംഭം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.



അശോകസ്തംഭം



അതിന്റെ മുകളിൽ ഒരു പീഠത്തിന്മേൽ നാലു സിംഹങ്ങൾ നില്ക്കുന്നമാതിരി ഒരു പ്രതിമ കൊത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ സിംഹപ്രതിമയാണ് ഭാരതത്തിന്റെ ദേശീയചിഹ്നം. ആ പീഠത്തിൽ കൊത്തിയിട്ടുള്ള അശോകചക്രമാണ് നമ്മുടെ ദേശീയചക്രയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ കാണുന്നത്. അശോകൻ രാജ്യം ഭരിച്ചുമാതിരി ഭരണം നടത്തി ഐശ്വര്യവും സമാധാനവും കൈവരുത്തുക എന്ന ദൃഢ നിശ്ചയമാണ് അതിൽ അന്തർഭവിച്ചിട്ടുള്ള ആശയം. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂരിഭാഗവും ഏകഭരണത്തിൻകീഴിൽ കൊണ്ടുവന്ന ഒന്നാമത്തെ ചക്രവർത്തിയായിരുന്നു അശോകൻ. വാളിന്റെ സഹായംകൂടാതെ സ്നേഹമാകുന്ന ആയുധം കൊണ്ട് സമാധാനത്തോടും ഐശ്വര്യത്തോടുംകൂടി രാജ്യപരിപാലനം ചെയ്താൻ അശോകനെപ്പോലെ മറ്റാർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ല.

### 3. വിക്രമാദിത്യനും ഗുപ്തസുവർണ്ണകാലവും

അശോകനുശേഷം മൗര്യസാമ്രാജ്യം അധഃപതിച്ചു. പല വിദേശീയരും വടക്കുപടിഞ്ഞാറുനിന്ന് ഇന്ത്യയെ ആക്രമിച്ചു. അവരിൽ ഒരു വർഗ്ഗക്കാരാണ് “കുശാനന്മാർ” അവരുടെ വംശത്തിലെ പ്രസിദ്ധനായ ചക്രവർത്തിയായിരുന്നു കനീഷ്കൻ. കനീഷ്കനുശേഷം ഒരു നൂറ്റാണ്ടിൽപരം കാലം ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ഉറച്ചഭരണം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഗുപ്തവംശത്തിൽപ്പെട്ട ചന്ദ്രഗുപ്തൻ മഗധയിൽ രാജാവായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായിരുന്ന സമുദ്രഗുപ്തൻ ഇന്ത്യയിലെ പലരാജാക്കന്മാരെയും മലബാറിലേക്കു തോല്പിച്ച് ഗുപ്തസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു. ഹിമാലയം

തൽനമസ്കരേണ ബ്രഹ്മപുത്ര മുതൽ യമനവരേയം വി  
സ്തുതമായിരുന്നു അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച ഗുപ്തസാമ്രാജ്യം.

ക്രിസ്തുവർഷം 380 മുതൽ 413 വരെ ഗുപ്തസാമ്രാജ്യം ഭരിച്ചത് സമുദ്രഗുപ്തന്റെ മകനായ ചന്ദ്രഗുപ്തവിക്രമാദിത്യനായിരുന്നു. മാളവം എന്നും സൗരാഷ്ട്രം എന്നും രണ്ടു രാജ്യങ്ങൾ ഗുപ്തസാമ്രാജ്യത്തിന് പടിഞ്ഞാറുവശത്തുണ്ടായിരുന്നു. ശാകന്മാർ എന്നൊരു വിഭാഗവർക്കാരാമായിരുന്നു അവ ഭരിച്ചിരുന്നത്. ശാകന്മാരെ തോല്പിച്ച് ആ രാജ്യങ്ങൾ രണ്ടും ഗുപ്തസാമ്രാജ്യത്തോടുചേർത്ത് മാളവത്തിലെ ഉജ്ജയിനി തലസ്ഥാനമാക്കി അദ്ദേഹം ഭരണം തുടങ്ങി “ഉജ്ജയിനിയിലെ വിക്രമാദിത്യൻ” എന്നാണ് ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ പുകഴ്ത്തി. വിക്രമാദിത്യൻ പരാക്രമിയും, പണ്ഡിതശ്രേഷ്ഠനും ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം ഒരു ഹിന്ദുമതവിശ്വാസിയായിരുന്നു. സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം വളരെയധികം യത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. നവരത്നങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒമ്പത് സംസ്കൃതവിചാരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സദസ്യരായി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവരിൽ പ്രധാനി ശാകന്തളം എന്ന സുപ്രസിദ്ധനാടകകർത്താവായ കാളിദാസനായിരുന്നു. പഞ്ചതന്ത്രകഥകൾ ഏഴുതിയതും അജന്തഗുഹകളിലെ ചിത്രങ്ങൾ പലതും വരച്ചതും വിക്രമാദിത്യന്റെ കാലത്തായിരുന്നു.

ചാഹ്മിയാൻ എന്നൊരു ചീനസഞ്ചാരി വിക്രമാദിത്യന്റെ കാലത്ത് ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ചു. അദ്ദേഹം എഴുതിയ ചെറു കൃതികളിൽനിന്ന് അക്കാലത്തെ സ്ഥിതിഗതികളെപ്പറ്റി നമുക്കു പലതും അറിയുവാൻ കഴി

അതിട്ടുണ്ട്. അന്നത്തെ ഭരണകർത്താക്കന്മാർ പ്രാപ്തമാക്കിയിരുന്നു. ജനങ്ങൾ പൊതുവേ സന്മാഗ്നികളായിരുന്നു. അവർ അഹിംസാസിദ്ധാന്തത്തിൽ വശപതിച്ചുവന്നിരുന്നു. പ്രജകൾ ക്ഷേമത്തോടും സുതുഷ്ടിത്തോടും സമാധാനത്തോടുംകൂടി കഴിഞ്ഞുവന്നിരുന്നു. ശിക്ഷകൾ സൗമ്യമായിരുന്നു. മരണശിക്ഷ ഒരുക്കാരത്തിനും നൽകേണ്ടിവന്നില്ല. അഴിമതികളും അക്രമങ്ങളും കുറവായിരുന്നു. ഗുപ്തന്മാരുടെ കീഴത്തു് സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം എന്നിവ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു ജ്യോതിഷത്തിൽ വരാഹമിഹിരൻ, വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ ധനപന്തരി തുടങ്ങിയവർ വളരെ പ്രസിദ്ധന്മാരായിരുന്നു. ആകെക്കൂടി നോക്കുമ്പോൾ ഗുപ്തന്മാരുടെ കാലം ഇന്ത്യയിലെ സുവർണ്ണകാലമായിരുന്നു എന്നു പറയാം.

#### 4. ഫക്ഷൻ ഹ്യൻസാജ്ഞം.

എ. ഡി. 605-ൽ താനേശ്വരം എന്ന രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നു രാജാവായിരുന്നു ഫക്ഷവർണ്ണൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരിയായിരുന്ന രാജ്യത്രിയുടെ ഭർത്താവ് കന്യാകുബ്ജത്തിലെ രാജാവായിരുന്നു. രാജ്യത്രിയുടെ ഭർത്താവിനെ യുദ്ധത്തിൽ ശോച്ഛിച്ചുകൊണ്ട് രാജ്യത്രിയെ ഒരു ശത്രുരാജാവ് തടപിവാക്കി. രാജ്യത്രി കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെട്ട് വിന്ധ്യാവനത്തിൽ വന്നു ചേർന്നു. സഹോദരിയെ അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ട ഫക്ഷവർണ്ണൻ ആത്മഹത്യക്കൊരുങ്ങിനില്ക്കുന്ന സഹോദരിയെയാണ് കണ്ടത്. അവരെ ആ സാഹസകൃത്യത്തിൽനിന്നു വിരമിപ്പിച്ചു താനേശ്വരത്തുകൊണ്ടുവന്നു താമസിപ്പിച്ചു കന്യാകുബ്ജം ശത്രുവിൽനിന്നു വിരമിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു.



ധാനി അവിടേയ്ക്കു മാറ്റി ഭരണം തുടങ്ങി. ആറുകൊല്ലം കൊണ്ട് പഞ്ചാബ് ഒഴിച്ചുള്ള ഉത്തരേന്ത്യ മുഴുവൻ അദ്ദേഹം കീഴടക്കി. ദക്ഷിണേന്ത്യകൂടെ തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി നമ്മദാതിര തെക്കൻ അവിടെ വെച്ചു നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ ചാലൂക്യരാജാവായ പുലികേശി രണ്ടാമൻ അദ്ദേഹത്തെ തോല്പിക്കുകയും ഹർഷൻ തിരിച്ചുപോകുകയും ചെയ്തു.

ഹർഷന്റെ സാമ്രാജ്യം സത്ത് ലക്ഷം മുതൽ ബ്രഹ്മപുത്രാവരെയും ഹിമാലയം മുതൽ നമ്മദാവരെയും വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ഏ. ഡി. 647-വരെ അദ്ദേഹം രാജ്യം ഭരിച്ചു. അദ്ദേഹം ബുദ്ധമതം സ്വീകരിച്ചുവെങ്കിലും ഇതരമതങ്ങളെ ഭ്രോഹിച്ചിരുന്നില്ല. “ദേവത്തെ സ്നേഹംകൊണ്ട് ജയിക്കണം” എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദർശം. അശോകനെപ്പോലെ മഹാനായ മൊളായിരുന്നു ഹർഷനും. ഹിന്ദുദേവാലയങ്ങൾ, ബുദ്ധവിഹാരങ്ങൾ, വഴിതമ്പലങ്ങൾ, ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങൾ, എന്നിവ അദ്ദേഹം രാജ്യത്തു പല ഭാഗങ്ങളിലും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കന്യാകുബ്ജം ഹിന്ദുസന്യാസിമാരുടേയും ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കളുടേയും ഒരു പ്രധാന കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നു.

ഹ്മൂൻസാങ്ങ് എന്നൊരു ചീനസഞ്ചാരി ഇക്കാലത്തു ഇന്ത്യയിൽ വന്നു. ഹർഷൻ അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിച്ചു പല സമ്മാനങ്ങളും നൽകി ബഹുമാനിച്ചു. 15 കൊല്ലം ഹ്മൂൻസാങ്ങ് ഇന്ത്യയിൽ ചുറ്റിസഞ്ചരിച്ചു. ഹർഷന്റെ ഭരണത്തെപ്പറ്റിയും അന്നത്തെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതിയെപ്പറ്റിയും ഹ്മൂൻസാങ്ങ് എഴുതിവെച്ചിട്ടുള്ളതിൽനിന്നു

നമുക്ക് ചരിത്രസംബന്ധമായ പല അറിവും സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നല്ലൊരു സംസ്കൃത പണ്ഡിതനും കവിയും ആയിരുന്ന ഫഷൻ സാഹിത്യത്തേയും കലകളേയും പോഷിപ്പിച്ചിരുന്നു. അഞ്ചുകൊല്ലത്തിലൊരിക്കൽ ശ്രീ. ഫഷൻ കന്യാകുബ്ജത്തിൽ അതിഗംഭീരമായ ഒരു ഉത്സവം നടത്തിയിരുന്നു. ഉത്സവത്തിനുശേഷം ഖജനാവിൽ അതുവരെ ശേഖരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള സ്വർണ്ണവും, വെള്ളിയും മറ്റും വിലപിടിച്ച സാധനങ്ങളും മുഴുവൻ വിഭാഗമാക്കും ഹിന്ദു സന്യാസിമാക്കും ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കൾക്കും ഭാനമായി നൽകിവന്നിരുന്നു. പ്രയാഗ് എന്ന സ്ഥലത്തു ഇക്കാലത്തു നടത്തിവരുന്ന കുംഭമേളയുടെ ആഗമം ഇതാണെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു.

### 5. രജപുത്രന്മാർ-ജയചന്ദ്രനും പൃഥ്വിരാജനും.

ശ്രീ. ഫഷന്റെ കാലശേഷം ഉത്തരേന്ത്യ ഭരിച്ചുവന്നത് അധികവും രജപുത്രന്മാരായിരുന്നു. ആത്മാഭിമാനം സത്യം, ധൈര്യം, പരുഷം എന്നിവ അവരുടെ കൂടപ്പിറപ്പായിരുന്നു. രാജാവിനും രാജ്യത്തിനുമേണ്ടി യുദ്ധമെയ്യക മാത്രമായിരുന്നു രജപുത്രന്മാരുടെ പ്രധാന തൊഴിൽ. കുതിരപ്പുറത്തുകയറി വാളും പരിചയും ഉപയോഗിച്ച് ശത്രുക്കളോടു പൊരുതുക എന്നതു അവർക്കൊരുവിനോടും മാത്രമായിരുന്നു. രജപുത്രന്മാർക്കു യുദ്ധവിരന്മാരായതൊക്കെ സാധാരണമാണെന്നു ഇപ്പോൾ അറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഭാരതവ്യം യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചാൽ ഭാര്യ അഗ്നിപ്രവേശനമെടുത്തു ജീവനെ ത്യജിക്കും. യുദ്ധത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ട്

തീർച്ചപ്പെടുത്തണമെന്നും രാജപുത്രസ്ത്രീകൾ വെറുത്തുവെന്നും  
 യഥാർത്ഥത്തിൽ ജനം അല്ലെങ്കിൽ മരണം ഇതായിരുന്നു അവർ  
 തന്റെ ആദർശം.

ഇത്രവളരെ വിശിഷ്ടഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്ന രാജ  
 പുത്രന്മാർക്ക് വലിയ ഒരു ദോഷമുണ്ടായരുന്നു. അവർക്ക്  
 തമ്മിൽ തമ്മിൽ യോജിപ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല. വിദേശീയ  
 രാജാക്കന്മാരുടെ ശത്രുക്കൾക്കായിപ്പോലും ഒത്തൊരുമിച്ചു  
 പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അവർ തയ്യാറായിരുന്നു. ഒരുമിച്ചു  
 കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിൽ രാജപുത്രരെ ജയിക്കുവാൻ  
 യാതൊരു ശക്തിക്കും സാധ്യമാകുമായിരുന്നില്ല.

ഉത്തരേന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട രാജപുത്രരായ ജ്യേഷ്ഠ  
 യിരുന്നു ഡൽഹി, ആജ്മീർ, ക്യാന്റജ് എന്നിവ. ജയ  
 ചുഗ്രൻ എന്നൊരു രാജപുത്രരാജാവ് കന്യാകബ്ജവും,  
 പ്രഥമപീരാജൻ എന്നൊരു രാജപുത്രയുവാവ് ആജ്മീർ  
 ഭരിച്ചിരുന്നു. ഡൽഹിരാജവംശത്തിൽ രാജാവായി  
 ഇല്ലാതെവന്നപ്പോൾ ഡൽഹിയും പ്രഥമപീരാജൻ  
 ലഭിച്ചു. അതോടുകൂടി ജയചുഗ്രൻ പ്രഥമപീരാജനോട്  
 വലിയ ദോഷവും അന്ധയയുമായി.

രാജപുത്രരാജാക്കന്മാരുടെ മേധാവിത്വം സ്വീകരി  
 ന്നതിന് ജയചുഗ്രൻ ഒരു അശ്വമേധം കഴിക്കുവാൻ  
 നിശ്ചയിച്ചു. പ്രഥമപീരാജനെ അപമാനിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശി  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ വികൃതമായ ഒരു പുതിയ ഉണ്ടാക്കി  
 യാദവരാജാക്കന്മാരുടെ നടുയിൽ ജയചുഗ്രൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു.

ജയചുഗ്രൻ സംയുക്തം എന്ന പേരായി സുന്ദരിയെ  
 സുശീലയും ആയ ഒരു പുത്രി ഉണ്ടായിരുന്നു ആ രാജാക്കന്മാ



രിയുടെ സ്വയംവരവും അന്നുതന്നെ നടത്താൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. പൂമപിരാജനും സംയുക്തയും അന്യോന്യം കേട്ടറിഞ്ഞു വിവാഹബന്ധനകളാകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

വരണമാലുവുമായി സംയുക്ത വിവാഹപ്പന്തലിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ പൂമപിരാജനെയും അവിടെയുള്ളവരെയും കണ്ടില്ല. യാഗശാലയുടെ വാതിൽക്കൽ ഉണ്ടാക്കിവെച്ചിരുന്ന പ്രതിമ രജപുത്രനുകയുടെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു. സംയുക്ത വരണമാലുവുമായി നേരെ പ്രതിമയുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു് ആ വികൃതപ്രതിമയിൽ തന്റെ മാലസമർപ്പിച്ചു. നേരത്തേതന്നെ വേഷപ്രച്ഛന്നനായി തയ്യാറായി നിന്നിരുന്നു പൂമപിരാജൻ ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ അവിടെ പ്രത്യക്ഷനായി സംയുക്തയെ കതിരപ്പറത്തുകയറി അതിവേഗത്തിൽ ഓടിച്ചുപോയി. ഡൽഹിയിലെത്തിയ ശേഷം അവരുടെ വിവാഹം രാജോചിതമായവിധം ആഘോഷിച്ചു. ജയച്ചന്ദ്രനും മറ്റു രജപുത്രന്മാരും പൂമപിരാജനോടു് പകരം ചോദിക്കണമെന്ന് നിശ്ചയിച്ചു. എന്നാൽ പൂമപിരാജനോടു് നേരിടുവാൻ അവർക്ക് ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

വീദേശീയ രാജാവായിരുന്ന മുഹമ്മദ് ഗോറി ഇന്ത്യയെ ആക്രമിക്കുവാൻ തക്കം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു അവസരമായിരുന്നു അതു്. ജയച്ചന്ദ്രനും കൂട്ടുകാരും ഡൽഹി ആക്രമിക്കുവാൻ മുഹമ്മദ് ഗോറിയെ ക്ഷണിക്കുകയും, പൂമപിരാജനെ ആരും സഹായിക്കുവരില്ലെന്ന് ഉറപ്പു നൽകുകയും ചെയ്തു.

മുഹമ്മദ് ഗോറി തനിക്കു കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ ഡൽഹി ആക്രമിച്ചു. പൂർവ്വരാജൻ അദ്ദേഹത്തെ തടയുന്നതിനു പടക്രട്ടി. മറ്റു രജപുത്രന്മാർ അദ്ദേഹത്തോടു യോജിച്ചില്ല. എങ്കിലും ധൈര്യം കൈവിടാതെ രാജ്യം രക്ഷിക്കുവാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം പടക്കുളത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. ഭർത്താവിനെ വാളും കവചവും ധരിപ്പിച്ച് യുദ്ധത്തിന് യാത്രയാക്കിയത് സംയുക്തതന്നെ ആയിരുന്നു. നിർഭാഗ്യവശാൽ പൂർവ്വരാജൻ യുദ്ധത്തിൽ പരാജയപ്പെടുകയും മുഹമ്മദീയരാൽ വധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഭർത്താവിന്റെ മരണവൃത്താന്തം അറിഞ്ഞ് സംയുക്ത അഗ്നി പ്രവേശം ചെയ്ത വിരസപട്ടം പ്രാപിച്ചു.

ഡൽഹിയിൽ പ്രവേശിച്ച മുഹമ്മദീയർ രജപുത്ര രാജ്യങ്ങൾ ഓരോന്നോരോന്നായി കീഴടക്കി. അവരെ സഹായിച്ച ജയച്ചന്ദ്രനെപ്പോലും അവർ യുദ്ധം ചെയ്തതോലിച്ച് ഗംഗാനദിയിൽ മുക്കിക്കൊന്നു.

6. അക്ബർ.

രജപുത്രന്മാർക്കുശേഷം 1206 മുതൽ 1526 വരെ അഫ്ഘാൻ രാജാക്കന്മാർ ഇന്ത്യ ഭരിച്ചു. 1526 -ൽ മുഗൾവംശജനായ ബാബർ അവരിൽനിന്നും അധികാരം പിടിച്ചുപറ്റി ഇന്ത്യയിൽ ഒരു മുഗൾസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു.

മുഗൾ രാജവംശത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനായ രാജാവായിരുന്നു അക്ബർ. ബാബരുടെ പുത്രനായ ഹുമയൂണിന്റെ പുത്രനായിരുന്നു അക്ബർ. ഹുമയൂണിന്റെ



അക്ബർ

ശത്രുവായിരുന്ന ഷർഖാനെ ഭയന്ന് ഹുമയൂൺ രാജ്യം വിട്ടോടി രക്ഷപ്പെട്ടു. അമക്കോട്ടിലെ രജപുത്രാണയുടെ അതിഥിയായി കുറച്ചുകാലം താമസിച്ചു. അവിടെ വെച്ചാണ് അക്ബർ ഭൂജാതനായത്. ഹുമയൂൺ മരിച്ചപ്പോൾ ഒരു ഹിന്ദുനേതാവ് ഡൽഹിയിൽ സിംഹാസനാരൂഢനായി. അന്നു അക്ബറിനു പതിമൂന്ന് വയസ്സ് മാത്രമേ പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഹുമയൂണിന്റെ മന്ത്രിയായിരുന്ന ബെഖ്റാഷാൻ ആയിരുന്നു അക്ബർക്ക് രക്ഷകനാവ് ബെഖ്റാഷാൻ ഹിന്ദുരാജാവിനെ തോല്പിച്ച് രാജ്യം വീണ്ടെടുത്ത് അക്ബറിനെ സിംഹാസനാരൂഢനാക്കി അദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടി ഭരണം തുടങ്ങി. അക്ബറിന് പ്രായപൂർത്തി വന്നപ്പോൾ രാജ്യഭാരം സ്വയം ഏറ്റെടുത്തു.



പഞ്ചാബ് മുതൽ അലഹാബാദവരെ ഉള്ള രാജ്യങ്ങൾ അക്ബർക്ക് അധീനമായി ഹിന്ദുക്കളായ രാജപുത്രന്മാരെ സ്വാധീനപ്പെടുത്തി അവരുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി രാജ്യം ഭരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹം കീഴടക്കിയ രാജപുത്രന്മാരെ ബഹുമാനിക്കുകയും അവർക്ക് ഉയർന്ന ഉദ്യോഗങ്ങൾ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. രാജപുത്രന്മാർക്കു വിവാഹംചെയ്തു അക്ബർ അരമനയിൽ താമസിപ്പിച്ചു.

ആഗ്രയിലായിരുന്നു അക്ബറിന്റെ രാജധാനി. അവിടെ അനേകം പണ്ഡിതന്മാരുണ്ടായിരുന്നു മറ്റു മതങ്ങളെ അക്ബർ ദേവീച്ചിരുത്തില്ല എന്നു മാത്രമല്ല ഇതര മതങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു ഹിന്ദുക്കളുടെ മേൽ ചുമത്തിയിരുന്ന ആർവരി, തീർത്ഥാടനക്കരം എന്നിവ എല്ലാം അദ്ദേഹം നിർത്തൽ ചെയ്തു. എല്ലാവർക്കും ആരാധനാ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകി.

രാജ്യത്തു് പല പരിഷ്കാരങ്ങളും അദ്ദേഹം നടപ്പിൽ വരുത്തി. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു സർക്കാർ വജനാവിൽനിന്നു നേരിട്ട ശമ്പളം നൽകാൻ വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തു. വസ്ത്രങ്ങൾ അളന്ന് തിട്ടപ്പെടുത്തി വിളവനുസരിച്ച് തരം തിരിച്ച് കരം ഈടാക്കുവാൻ വേണ്ട നിബന്ധനകൾ നടപ്പിലാക്കി. ഭരണവകുപ്പുകൾ പരിഷ്കരിച്ച് കർഷകർക്കു കൃഷി ചെയ്യാൻ പകരം അനുവദിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിൽ നടപ്പാക്കിയിട്ടുള്ള പല പരിഷ്കാരങ്ങളും അക്ബർ വരുത്തിയ പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ

ലാൺ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ബഹുജനക്ഷേമത്തെ മുൻനിർത്തി ഭരണം നടത്തിയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ മഹാനായ അക്ബർ എന്നു പുകഴ്ത്തിവന്നു. 1605-ൽ അക്ബർ നിര്യാതനായി.

## 7. ശിവജി.

അക്ബർ ചക്രവർത്തിക്കുശേഷം ജിഹാംഗിർ, ഷാജഹാൻ, ഔറംഗസീബ് എന്ന മൂന്നു പ്രധാന പാലായ മാർ ഇന്ത്യ ഭരിച്ചു. ഷാജഹാനാണ് ലോകപ്രസിദ്ധമായ ടാജ് മഹാൽ നിർമ്മിച്ചത്. ഔറംഗസീബിന്റെ കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു മഹാരാഷ്ട്രനായകനായിരുന്നു ശിവജി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ബീജപൂരം സ്വൽത്താന്റെ കീഴിൽ ഉദ്യോഗം ഭരിച്ചിരുന്ന ഷാജി എന്ന മഹാരാഷ്ട്രനായിരുന്നു. മാതാവ് ജിജീഷാമ് എന്നു പേരായ ഒരു ഉത്തമസ്ത്രീ ആയിരുന്നു. ജിജീഷായിയുടെ സംരക്ഷണത്തിലാണ് ശിവജി വളർന്നത്. ഹിന്ദു പുരാണങ്ങളിലെ വിരവാരുടെ കഥകൾ അവർ ശിവജിയെ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഹിന്ദുക്കളെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിനും അവരുടെ സംസ്കാരം നിലനിർത്തുന്നതിനും തന്നാലാവുന്നത് ചെയ്യണമെന്ന് ശിവജി ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ ഉറച്ചു. കൽസ്സവാരിയിലും യുദ്ധഭാകളിലും ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ അദ്ദേഹം നിപുണനായിരുന്നു. പത്തൊമ്പതു വയസ്സു തികയുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ ശിവജി പരാക്രമശാലിയായ ഒരു മഹാരാഷ്ട്രനേതാവായിത്തീർന്നു.

ബീജപൂരം സ്വൽത്താന്റെ വക ചില കോട്ടകൾ ശിവജി കൈവശപ്പെടുത്തി. അപ്പോൾ കവിതനായി



ശിവജി

ശാസിന് സുൽത്താൻ വജിയുടെ പിതാവും തന്റെ  
 ദ്രോഹസ്ഥാനം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഷാജിലെ ജമീലിൽ അടച്ചു.



എന്നാൽ ശിവജി മുഗൾചക്രവർത്തിയുടെ ഉത്തരവ് മേടിച്ച് തന്റെ പിതാവിനെ മോചിപ്പിച്ചു.

മുഗൾസാമ്രാജ്യത്തേയും അദ്ദേഹം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ആക്രമിച്ചിരുന്നു. ശിവജിയെ അമർച്ചചെയ്യുവാൻ ഔറംഗസീബ് ഷെയ്സ്താബാദ് എന്ന സേനാനായകനെ അയച്ചു. ഷെയ്സ്താബാദ് ഒരു വലിയ സൈന്യത്തോടുകൂടി പുനയിൽ പാളയമടിച്ചു. ശിവജി രാത്രിയിൽ മുഗൾ പാളയത്തിൽചെന്നു ഷെയ്സ്താബാദെ വെട്ടി. മൂന്നുവിരലുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ട ഷെയ്സ്താബാദ് രക്ഷപ്പെട്ട് തിരിച്ചുപോയി.

പിന്നീട് ഔറംഗസീബ് ശിവജിയെ കൊട്ടാരത്തിൽ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി സൂത്രത്തിൽ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി. എന്നാൽ ശിവജിയുടെ ആർക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു അപ്പക്കട്ടയിൽ രക്ഷപ്പെടുത്തി.

ശിവജിയെ തോല്പിക്കുക പ്രയാസമെന്നു കണ്ടു് ഔറംഗസീബ് പദ്മേഹത്തിനു് രാജാസ്ഥാനം നൽകി ബഹുമാനിച്ചു. 1676-ൽ ശിവജിയുടെ കിരീടധാരണം നടന്നു. നാലുകൊല്ലം അദ്ദേഹം രാജ്യം ഭരിച്ചു. എല്ലാ മതക്കാരും ശിവജി ആരാധനാ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുകയും എല്ലാ മതഗ്രന്ഥങ്ങളേയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. ശിവജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മഹാരാഷ്ട്ര ഒരു വലിയ ശക്തിയായി ഉയർന്നു. മഹാരാഷ്ട്രയുടെ ഒളിപ്പോരു സമ്പ്രദായം മുഗളന്മാരെ വല്ലാതെ ഭയപ്പെടുത്തി. 1680-ൽ ശിവജി ചരമഗതി അടഞ്ഞു.

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഭരണാധികാരികളിൽ ഒരാളായിരുന്നു ശിവജി. സ്വന്തപരിശ്രമം ഒന്നാകാൻ മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം രാജാവായത്. ധീരനായ ഒരു നേതാവും സമർത്ഥനായ ഒരു ഭരണാധികാരിയുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ശിവജി നടപ്പാക്കിയ ഭരണരീതി ഏറ്റവും കാൽക്കുമായിരുന്നു. ഭരണ സൗകര്യത്തിനു വേണ്ടി രാജ്യത്തെ മൂന്നായി ഭാഗിച്ച് ഓരോ വിഭാഗത്തെയും ഓരോ രാജപ്രതിനിധിയെ ഏല്പിച്ചു. എട്ടുപേർ അടങ്ങിയ ഒരു മന്ത്രിസഭയായിരുന്നു പൊതുഭരണം നടത്തിയിരുന്നത്. അവരെ അഷ്ടപ്രധാനികൾ എന്നു വിളിച്ചുവന്നിരുന്നു.

---

## പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ

അദ്ധ്യായം 5.

1. കളിമണ്ണുകൾക്ക് അശേഷവും ഭരണിന്റെ ഒരു മരുത നിർമ്മിക്കുക.
2. അശേഷന്റെ ശബനങ്ങൾ വലിയ കടലാസ്സിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുക.
3. ഇപ്പോൾ കലകളെ നട്ടുപറയുന്ന നാണയങ്ങളുടെ മുകളിൽ ചരിത്ര ചുവടുകളിൽനിന്നും ശേഖരിച്ച് അവയുടെ മരുതകൾ കർശ്യബേർഡിൽ നിർമ്മിക്കുക.
4. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഹൃദയം സ്വന്തമാണെന്ന് സങ്കല്പിച്ച്, അദ്ദേഹം ഇന്ത്യയിൽ കണ്ടതായ സാധനങ്ങളെപ്പറ്റി മറുതളവരോട് പറയുക.
5. ചുവടെയുള്ള വിഷയങ്ങളെ ആധാരമാക്കി ചെറു നാടകങ്ങൾ രചിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ അഭിനയിക്കുക:-
  - 1) സംയുക്തയുടെ സ്വയംവരം.
  - 2) ശിവജിയും, കർക്കസിബും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ചയും ശിവജിയുടെ (അടുത്തകഴിയിൽക്കൂടി) രക്ഷപ്പെടലും.
6. താഴെക്കൊണ്ടിട്ട ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബത്തിൽ പതിക്കുക:-  
 മോഹൻജോദാരോ, ഹാരപ്പ എന്നിവിടങ്ങളിൽ കണ്ട അവശിഷ്ടങ്ങൾ അശേഷൻ, കർക്കസിബും, ശിവജി, ഷാജഹാൻ മുതലായ മഹാ നാഥർ, താജ്മഹൽ തുടങ്ങിയ കെട്ടിടങ്ങൾ.



## ജനകീയഭരണവും പൗരധർമ്മവും.

### 1. ജനപ്രാതിനിധ്യഭരണം

മുൻകാലങ്ങളിൽ ഓരോ രാജ്യവും ഭരിച്ചിരുന്നത് അതതു രാജ്യത്തെ രാജാക്കന്മാരായിരുന്നു. രാജാക്കന്മാരുടെ സ്വേച്ഛാഭരണമാണ് അന്നു നിലവിലിരുന്നത്. കാലക്രമത്തിൽ ജനപ്രതിനിധികളുടെ സ്ഥിതികൾ പലേടത്തും രാജാക്കന്മാരെ ഉപദേശിക്കുവാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. രാജാക്കന്മാർ ഇഷ്ടമുള്ളവരെ നിയമിച്ചിട്ടാണ് സഭകൾ രൂപീകരിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് ജനപ്രതിനിധികളെ തെരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള അധികാരം ജനങ്ങൾക്കുകൊടുത്തു. കാലം പുരോഗമിക്കുന്തോറും ജനപ്രതിനിധികളുടെ അധികാരങ്ങൾ കൂടി കൂടി വരികയു ട്ടവിൽ രാജാക്കന്മാരുടെ അധികാരം മുഴുവൻ ജനപ്രതിനിധി സഭകൾക്കെിവശപ്പെടുത്തുകയു ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ ജനകീയ ഗവൺമെന്റുകൾ ഉണ്ടായി. ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജനങ്ങൾ തന്നെയാണ് ഭരിക്കുന്ന ഭരണരീതിയെയാണ് ജനാധിപത്യഭരണം എന്നു പറയുന്നത്.

ഒരു രാജ്യത്തെ ജനങ്ങൾ എല്ലാവരുംകൂടി ഒരുമിച്ചു ചേർന്ന് ഭരണകാര്യങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്ത് ഭരണം നടത്തുവാൻ ഇക്കാലത്തു് ഒരിക്കലും സൗകര്യപ്പെടുകയില്ല. അതുകൊണ്ടു ജനസമൂഹത്തിനു പകരം ജനപ്രതിനിധികളെ ഭരണനിർവ്വഹണം ചുമത്തപ്പെടുത്തുവാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യ

മോക്കെ ധനികരും വിദ്യാഭ്യാസവന്നരും ആയ മഹാമാരെ മാത്രമാണ് തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പങ്കുകൊള്ളുവാൻ അനുവദിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ അടുത്തകാലത്ത് ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ അഭിപ്രായത്തിനും വില കല്പിക്കണമെന്നുള്ള ആശയം ഉയർന്നുവന്നു. തൽഫലമായി പ്രായപൂർത്തിയായ എല്ലാവർക്കും ജനപ്രതിനിധികളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള സമ്മതിദാനാവകാശം നൽകപ്പെട്ടു. ഇന്ന് വോക്തരിലെ പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിൽ മിക്കവയിലും ജനാധിപത്യഭരണമാണ് നിലവിലിരിക്കുന്നത്.

## 2. തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന അനുസരിച്ച് ഇന്ത്യയിൽ ജനിച്ചവരും ഇന്ത്യയിൽവന്ന താമസമുറപ്പിച്ചവരും എല്ലാം ഇന്ത്യയിലെ പൗരന്മാരാണ്. 21 വയസ്സ് തികഞ്ഞവർക്ക് എല്ലാം വോട്ടവകാശവുണ്ട്. അവരുടെ പ്രതിനിധിയായി ഏതൊരാളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനാണ് താൻ സമ്മതിക്കുന്നതെന്ന വിവരം രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിന് "വോട്ട്" ചെയ്യുക എന്നു പറയുന്നു.

ഈ സമ്മതിദാനാവകാശം പ്രായപൂർത്തിയായ ഓരോ പൗരനും അനുവദിച്ചിട്ടുള്ളതിനെയാണ് പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം എന്നു പറയുന്നത്.

പ്രതിനിധികളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന് ജനസംഖ്യയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി രാജ്യത്തെ പല നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളായി തിരിക്കുന്നു. ഓരോ നിയോജകമണ്ഡ

ചത്തിൽ നിന്നും ഓരോ പ്രതിനിധിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക എന്നതാണ് സാധാരണപതിവ്. ഒന്നിലധികം പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ചില നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളും ഇല്ലാതില്ല. തിരഞ്ഞെടുപ്പു ജോലികളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്നതിനും, കാര്യക്ഷമമായി തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തുന്നതിനും ചുമതലപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ഓരോ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലും ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഓരോ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലുമുള്ള വിവിധ വാർഡുകളിലെ വോട്ടർമാരുടെ പട്ടിക കാലേക്കൂട്ടി പ്രസിദ്ധംചെയ്യും. വോട്ടുചെയ്യുന്നതിനുള്ള പോളിംഗ് സ്റ്റേഷൻ, വോട്ടർമാരുടെ ലിസ്റ്റ്, ഓരോ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലേയും തിരഞ്ഞെടുപ്പുതീയതി എന്നിവ മുൻകൂട്ടി പ്രഖ്യാപിക്കാറുണ്ട്. നിശ്ചിതദിവസം ഓരോ സമ്മതിദായകനും പോളിംഗ് സ്റ്റേഷനിലെത്തി അവരവർക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള സ്ഥാനാർത്ഥിക്ക് നിയമാനുസരണം വോട്ടുചെയ്യുന്നു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണെന്ന് ഓരോ പൗരനും കാക്കണം. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നാം തിരഞ്ഞെടുത്തയയ്ക്കുന്ന പ്രതിനിധികളാണ് പിന്നീട് പഞ്ചായത്തുകൾ, നഗരസഭകൾ, നിയമസഭകൾ, പാർലിമെൻറ് എന്നിവയിലെ ജനപ്രതിനിധികളായിത്തീർന്ന് ഭരണം നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. സ്വഭാവശുദ്ധിയും, കാര്യക്ഷമതയും, സത്യസന്ധതയും ഉള്ള വ്യക്തികളെ തെരഞ്ഞെടുത്തയയ്ക്കേണ്ടത് ഓരോ പൗരന്റേയും ചുമതലയാണ്. കാബ്ഗ്രസ്സ്, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്,



പി. എസ്. പി. എന്നിങ്ങനെ പല കക്ഷികൾ ഉണ്ട്. ഈ രാഷ്ട്രീയകക്ഷികളാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ സ്ഥാനാർത്ഥികളെ നിർത്തുന്നത്. ഭൂരിപക്ഷമുള്ള കക്ഷിയാണ് ഭരണഭാരം ഏറ്റെടുക്കുക. അതുകൊണ്ട് കക്ഷികളേയും നല്ല വണ്ണം മനസ്സിലാക്കിവേണം വോട്ടു ചെയ്യുവാൻ. വോട്ടു ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പ് ഓരോ കക്ഷിയുടേയും പരിപാടികൾ മനസ്സിലാക്കി നമുക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ അഭികാമ്യമായ പരിപാടികൾ ആവശ്യമെന്ന് ചെയ്യുന്ന കക്ഷിക്കുവേണ്ടി വോട്ടു ചെയ്യണം. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുകിൽ മാത്രമേ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന പ്രതിനിധികളുടെ ഭരണം യഥാർത്ഥ ജനകീയഭരണമാകുകയുള്ളൂ.

### 3. പൗരന്മാരുടെ ചുമതലകൾ

പൗരന്മാരുടെ ചുമതലകളും പൗരാവകാശങ്ങളും നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള നിബന്ധനകൾ ഓരോ രാജ്യത്തും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒരു രാജ്യത്തുള്ള പൗരന്മാരെല്ലാം തുല്യമായ അവകാശങ്ങളും കർത്തവ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. പൗരന്മാരുടെ അവകാശങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുക എന്നതു ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ചുമതലയാണ്.

ജീവൻ, സ്വത്തു്, കുടുംബം ഇവയുടെ പരിരക്ഷണം, സ്വന്തം വസ്തുക്കളുടെ ക്രയവിക്രയസ്വാതന്ത്ര്യം, അഭിപ്രായസ്വാതന്ത്ര്യം, വിദ്യാഭ്യാസ സ്വാതന്ത്ര്യം, മതസ്വാതന്ത്ര്യം എന്നിവ പൗരന്മാരുടെ അവകാശങ്ങളാണ്. ഈ അവകാശങ്ങളെ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കുകയും അവയെ സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതു് ഗവണ്മെൻറി

ന്റെ കടമയാണ്. ഇവയെല്ലാം അനുവദിച്ചുകിട്ടേണ്ടതി  
ന് പരമന്മാർ നിർവഹിക്കേണ്ട ചില മുതലുകൾ ഉണ്ട്.

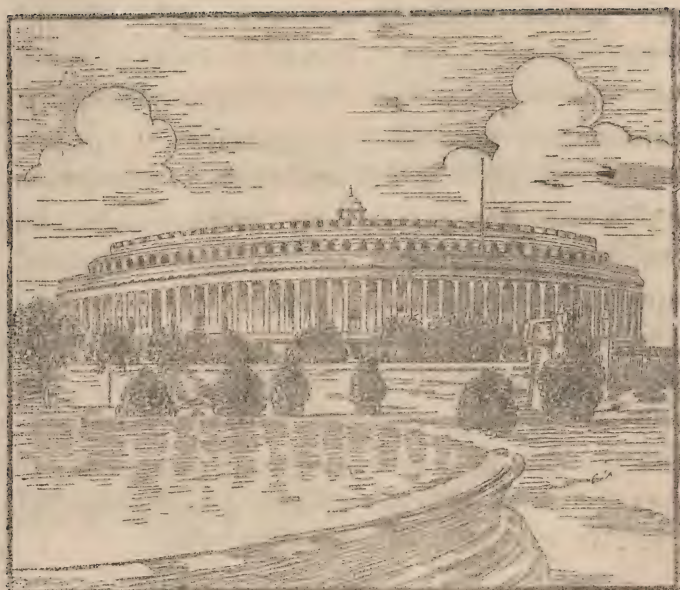
രാജ്യത്തു് നിലവിലുള്ള നിമമങ്ങൾ അനുസരിക്കുക  
യാണ് ഒരു പരമന്റെ ഒന്നാമത്തെ കർത്തവ്യം. പരമ  
ന്മാർ രാജ്യനിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുന്നപക്ഷം രാജ്യത്തു  
ക്ഷേമവും സമാധാനവും കൈവരുത്തുവാൻ വിഷമം നേ  
രിടും. തുല്യഅവകാശങ്ങളും സ്വാതന്ത്ര്യവും മുതലായും  
ഉള്ള പരമന്മാർ അന്യോന്യം സൈപരജീവിതത്തിനു  
പ്രതിബന്ധമായിത്തീരത്തക്ക പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യരുതു്.  
സമത്വം പാലിക്കണം. ഗവണ്മെൻറിലേക്കു അടയ്ക്കേണ്ട  
നികുതി യഥാകാലം അടയ്ക്കണം. എന്നാൽ മാത്രമേ ഗവ  
ണ്മെൻറിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കു നടുത്തുവാൻ  
സാധ്യമാകയുള്ളൂ. ശത്രുബാധയിൽനിന്നും രാജ്യത്തെ  
സംരക്ഷിക്കേണ്ടതും പരമന്റെ മുതലാണ്. വോട്ടവ  
കാശം നിസ്വാർത്ഥമായും സത്യസന്ധതയോടും വിവേക  
ത്തോടുംകൂടി ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടതു് പരമന്റെ ധർമ്മ  
മാണ്. ജനങ്ങളെ ഭരിക്കുവാൻ ജനങ്ങളാൽ തിരഞ്ഞെ  
ടുക്കപ്പെട്ടു് അയയ്ക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥാനാർത്ഥികൾ യോഗ്യ  
ന്മാരും, നിസ്വാർത്ഥരും ആയിരിക്കണം. ആരോഗ്യനിയ  
മങ്ങൾ അറിഞ്ഞു് അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതു പരമന്റെ മറ്റൊരു  
കടമയാണ്. രാജ്യസേവനം ഏതൊരു പരമന്റെയും  
പ്രധാനചക്ഷ്യമായിരിക്കണം. നീതിന്യായ പരിപാല  
നത്തിന് വേണ്ട സഹായം നൽകി ഗവണ്മെൻറിനെ  
സഹായിക്കുവാനും പരമന്മാർ ബാധ്യസ്ഥരാണ്.  
സത്യം, ധർമ്മം, പരോപകാരം ഇവയെ മുൻനിർത്തി പരമ  
ന്മാർ ജീവിക്കേണ്ടതാണ്.

## 4. ജനായത്തഭരണത്തിലെ ഭരണഘടകങ്ങൾ

നിയമസഭ:— ജനായത്തഭരണം നിലവിലിരിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഭരണഘടകം നിയമസഭയാണ്. ജനങ്ങളാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രതിനിധികളാണ് നിയമസഭാംഗങ്ങൾ. രാജ്യത്തിന്റെ ഏതൊരു ഭാഗത്തിനും ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനും ആവശ്യമായ നിയമങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുകയാണ് നിയമസഭയുടെ പ്രധാന കൃത്യം. ഭരണനിർവ്വഹണത്തിന് വേണ്ട ബഡ്ജറ്റ് അനുവദിക്കുക, ഭരണസംബന്ധമായ ന്യൂനതകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവയെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച്, അവ പരിഹരിക്കുവാൻ വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക ഇവയും നിയമസഭയുടെ ചുമതലയിൽപ്പെടുന്നു. കാര്യക്ഷമമായ ഭരണത്തിനുവേണ്ടി പുതിയ നീക്കങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയോ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും നിയമസഭയ്ക്ക് അധികാരമുണ്ട്. മന്ത്രിസഭയുടെമേൽ അവിശ്വാസപ്രമേയം പാസാക്കി മന്ത്രിസഭയെ പുറംതള്ളുന്നതിനും നിയമസഭയ്ക്ക് കഴിയും.

മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും നിയമസഭയിലെ ഭൂരിപക്ഷ കക്ഷിയെ മന്ത്രിസഭ രൂപീകരിച്ച് നിയമസഭയ്ക്ക് വിശ്വസ്യമായി ഭരണം നടത്തുന്നു ചില രാജ്യങ്ങളിൽ നിയമസഭയ്ക്ക് ഒന്നിലധികം മണ്ഡലങ്ങൾ ഉണ്ട്. കേരളത്തിലെ നിയമസഭയ്ക്ക് ഒരു മണ്ഡലമാത്രമേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ കേന്ദ്രഭരണമന്ത്രിയുടെ നിയമസഭയ്ക്ക് രണ്ട് മണ്ഡലങ്ങൾ





പാർലമെൻ്റ് മന്ദിരം

ഉണ്ട്. ഈ രണ്ടുമണ്ഡലങ്ങളും കൂട്ടിച്ചേർന്നതാണ് ഇന്ത്യൻ പാർലിമെൻ്റ് എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. ഇവയിൽ ഉപരിമണ്ഡലത്തിന് രാജ്യസഭ എന്നും മറ്റേതിന് ലോക് സഭ എന്നുമാണ് പേരുകൾ. ലോക് സഭയിൽ ആകെ 500 അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിൽ അംഗമാകുന്നതിന് ചുരുങ്ങിയത് 25 വയസ്സുള്ളതും കഴിഞ്ഞിരിക്കണം. അഞ്ചു കൊല്ലത്തിലൊരിക്കലാണ് ലോക് സഭയിലേക്കു തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തുന്നത്. ലോക് സഭയിലെ അദ്ധ്യക്ഷൻ സ്പീക്കർ എന്നാണ് പേര്. അദ്ദേഹം കമ്മിഷൻ ചെയർമാനാണ്. രാജ്യസഭയിൽ 250 അംഗങ്ങൾ

ഉണ്ട്. ഇതിൽ അംഗങ്ങളാകുന്നതിന് 30 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞിരിക്കണം. സംസ്ഥാനനിയമസഭാംഗങ്ങളായ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരാണ് രാജ്യസഭാംഗങ്ങളിൽ അധികംപേരും. ഇവർക്ക് കൊല്ലം കൂടുമ്പോൾ രാജ്യസഭാംഗങ്ങളിൽ മൂന്നിൽ ഒരുഭാഗം അംഗങ്ങൾ പിരിഞ്ഞുപോകുകയും പകരം വേറെ ആളുകളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ആണ് പതിവ്. ഇന്ത്യൻ വൈസ് പ്രസിഡൻറാണ് രാജ്യസഭയിലെ അദ്ധ്യക്ഷൻ. രാജ്യസഭയെ അപേക്ഷിച്ച് ലോക് സഭയ്ക്ക് അധികാരവും പ്രാധാന്യവും കൂടുതലുണ്ട്. ധനകാര്യങ്ങളിൽ പരമാധികാരം ലോക് സഭയ്ക്കാണ്. നിയമസഭാംഗങ്ങൾക്ക് ശമ്പളവും ബത്തയും യാത്രാസൗകര്യങ്ങളും അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അവരുടെ സമയം മുഴുവൻ രാജ്യസേവനത്തിനുവേണ്ടി ചിലവഴിക്കുവാൻ അവർക്ക് സൗകര്യമുണ്ട്.

**ക്യാബിനറ്റ്** (മന്ത്രിസഭ): - നിയമസഭയിൽനിന്ന് ഒരു ചെറിയ സമിതിയെ രൂപീകരിച്ച് ഭരണനിർവ്വഹണത്തിന് നിയോഗിക്കുക എന്ന പരിപാടിയാണ് ജനായത്തഭരണരാജ്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന നടപടി. ഈ സമിതിയാണ് ക്യാബിനറ്റ് (മന്ത്രിസഭ) എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. നിയമസഭയിലേക്കുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പൂർത്തിയായിക്കഴിയുമ്പോൾ വിവിധരാജ്യാധികക്ഷികളിൽപ്പെട്ട സ്ഥാനാർത്ഥികൾ ഓരോ സംഘമായിത്തീരുന്നു. ഓരോ കക്ഷിക്കും ഓരോ നേതാവുണ്ടായിരിക്കും. നിയമസഭ ആദ്യമായി സമ്മേളിക്കുമ്പോൾ ഭൂരിപക്ഷമുള്ള കക്ഷിയുടെ നേതാവിനോടു് ഭരണത്തലവൻ മന്ത്രിസഭ രൂപീകരിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടും. നേ

താവ് തന്റെ കക്ഷികളിൽ നിന്നും വിശ്വാസവും യോഗ്യതയും കാര്യപ്രാപ്തിയും ഉള്ള ചിലരെ മന്ത്രിമാരായി തിരഞ്ഞെടുക്കും. നേതാവിനെ പ്രധാനമന്ത്രിയായും മറ്റുള്ളവരെ സഹമന്ത്രിമാരായും ഭരണത്തലവൻ അംഗീകരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ യൂണിയനിലെ പ്രധാനമന്ത്രിക്ക് മാത്രമേ ആ പേരിന് അവകാശമുള്ള സ്റ്റേറ്റ് റൂറുകളിലെ മന്ത്രിസഭകളിലെ തലവനാരെ “മുഖ്യമന്ത്രിമാർ” എന്നാണ് വിളിച്ചുവരുന്നത്.

മന്ത്രിസഭ രൂപീകരിച്ചശേഷം ഭരണഭാരം അവർക്കു കയ്യെത്തുന്നു. വിവിധ ഭരണവകുപ്പുകൾ മന്ത്രിമാർ വീതിച്ചെടുക്കുന്നു. മന്ത്രിമാർ നിയമസഭയോടു ഉത്തരവാദിപ്പെട്ടവരാണ്. നിയമസഭയ്ക്ക് മന്ത്രിമാരോടു വിശ്വാസം ഇല്ലെന്നു വരുന്നപക്ഷം അവർ രാജിവയ്ക്കണം.

നിയമസഭ പാസ്സാക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ രാജ്യത്ത് നടപ്പിൽ വരുത്തേണ്ടതു ഭരണത്തലവന്റെ ചുമതലയാണ്. ഇതിന് ഭരണത്തലവന് വേണ്ടതായ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുന്നത് മന്ത്രിമാരാണ്. നിയമങ്ങൾ നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതിനും നിയമാനുസരണം രാജ്യകാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനും ഭരണത്തലവനെ സഹായിക്കാൻ ചുമതലപ്പെട്ടവരാണ് ഗവൺമൻറുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ. സ്റ്റേറ്റ് റൂറുകളിലെ ഭരണത്തലവനെ ഗവണ്ണർ എന്നും, കേന്ദ്രഗവൺമൻറിലെ ഭരണത്തലവനെ പ്രസിഡൻറു എന്നും വിളിച്ചുവരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രസിഡൻറു ഡോക്ടർ രാജേന്ദ്രപ്രസാദും, പ്രധാനമന്ത്രി ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവുമാണ്. കേരളാസ്റ്റേറ്റിലെ ഇപ്പോഴത്തെ ഗവണ്ണർ വി. വി. ഗിരി ആണ്.



സെക്രട്ടറിയേറ്റ്:—മന്ത്രിമാരാണ് വിവിധ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുടെ ഭരണം നടത്തുന്നതും, അവയുടെ ചുമതല വഹിക്കുന്നതും, മന്ത്രിമാരേയും അവരുടെ മേൽ നോട്ടത്തിലുള്ള വകുപ്പുകളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരേയും തമ്മിൽ യോജിപ്പിക്കുന്നത് അതാതു വകുപ്പ് സെക്രട്ടറിമാരാണ്. വകുപ്പുകളുടെ പരസ്പരബന്ധം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് ചീഫ് സെക്രട്ടറിയാണ്. സെക്രട്ടറിമാരും അവരുടെ കീഴിലുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ഉൾപ്പെട്ട സ്ഥാപനത്തെ സെക്രട്ടറിയേറ്റ് എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നു. വിവിധ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുടെ പ്രവർത്തനം കാര്യക്ഷമമായി നടത്തിക്കൊണ്ടുപോരുന്നത് സെക്രട്ടറിയേറ്റുമുപേനയാണ്. സെക്രട്ടറിമാർ മുഖേന ഗവണ്മെന്റ് ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. ഓരോ സെക്രട്ടറിക്കും ഒന്നോ ഒന്നിലധികമോ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുടെ ചുമതല ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൾ:—കാര്യക്ഷമമായി ഭരണം നടത്തുന്നതിന് ഗവണ്മെന്റിനെ പല വകുപ്പുകളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ വകുപ്പുകളെയാണ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൾ എന്നു പറയുന്നത്. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൾ മുഖേനയാണ് ഭരണം നടത്തുന്നത്. പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് രാജ്യത്തിനകത്ത് സമാധാനപരിപാലനം നടത്തുന്നു. നീതിന്യായവകുപ്പുവഴി പൗരവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു. രാജ്യരക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാണ് പട്ടാളവകുപ്പ്. മെഡിക്കൽവകുപ്പ് പൊതുജനാരോഗ്യസംരക്ഷണം നടത്തുന്നു. രാജ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരികമായ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്. വ്യ

വസാധാദിവ്യലിഖ്യവേണ്ടി വ്യവസായവകുപ്പ് ഉണ്ട്. ഇ പ്രകാരമുള്ള അനവധി ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകൾ നമ്മുടെ രാജ്യത്തു പ്രവർത്തനം നടത്തുന്നുണ്ട്.

വകുപ്പുകളുടെ ശരിയായ പ്രവർത്തനത്തിന് ധാരാളം പണം വേണം. ഗവൺമെന്റിന്റെ ധനാഗമമാർഗ്ഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണെന്നു നോക്കാം ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ധനാഗമമാർഗ്ഗം നികുതിയാണ്. ആദായനികുതി, വീല്പനകുതി, ചുങ്കം എന്നിങ്ങനെ പല മാർഗ്ഗങ്ങളിൽനിന്നും ഗവൺമെന്റിലേയ്ക്കു ആദായം വരുന്നുണ്ട്. രജിസ്റ്ററേഷൻ, ട്രാൻസ്പോർട്ട്, തപാൽ, വനം എന്നീ വകുപ്പുകളിൽനിന്നും ഗണ്യമായ തുക ഗവൺമെന്റിലേയ്ക്കു വരുന്നുണ്ട്. അതാതു ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ച് വകുപ്പ് മേധാവികൾ ഗവൺമെന്റിനോടു് ഉത്തരവാദിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

## 5. പ്രാദേശിക സ്വയംഭരണം

പല കുടുംബങ്ങൾ ചേർന്ന ഗ്രാമവും പല ഗ്രാമങ്ങൾ വെളുന്ന് പട്ടണങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. അനേകം ഗ്രാമങ്ങളും പട്ടണങ്ങളും ചേർന്നുണ്ടാകുന്നതാണ് രാഷ്ട്രം. ഓരോ രാഷ്ട്രവും ആ രാജ്യത്തുള്ള ജനങ്ങൾ അനുസരിക്കേണ്ട നിയമങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച് രാജ്യത്തു നടപ്പിലാക്കുന്നു. നിയമനിർമ്മാണം, സമാധാനപാലനം, രാജ്യരക്ഷ എന്നിവ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിലെ ഗവൺമെന്റിന്റെ പ്രധാന ചുമതലയാണ്. രാജ്യത്തിലെ കേന്ദ്രഗവൺമെന്റിന്റെ ചുമതല ലഘൂകരിക്കുന്നതും ജനകീയ ഭരണക്രമത്തിൽ സാധാ

ഒന്നെ ജനങ്ങൾക്കു പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഗ്രാമങ്ങളിൽ പഞ്ചായത്തുകൾ പട്ടണങ്ങളിൽ മുനിസിപ്പാലിറ്റികൾ എന്നീ സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾ നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും പഞ്ചായത്തുകളും മുനിസിപ്പാലിറ്റികളും സ്ഥാപിച്ച് അവയ്ക്കു വിപുലമായ അധികാരങ്ങൾ കൊടുത്ത് ഭരണം നടത്തിവരുന്നു.

ജനാരത്ന ഭരണവ്യവസ്ഥയിൽ ഇവയ്ക്കു വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ഈ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾമൂലം പൊതുജനങ്ങൾക്കു ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ പരിശീലനവും താല്പര്യവും ലഭിക്കുന്നു. പ്രാദേശികാവശ്യങ്ങൾ വേണ്ടവിധത്തിൽ വേണ്ട സമ്മതത്ത് നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുന്നതിനും പൗരജനൻ്റെ ചുമതലകളും അവകാശങ്ങളും സാധാരണ ജനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾ ഉപകരിക്കുന്നു.

പഞ്ചായത്തുകൾ:—ഓരോ ഗ്രാമങ്ങളെ പല വാർഡുകളായി തിരിച്ച് ഓരോ വാർഡിൽനിന്നും പ്രായപൂർത്തിയോട്ടവകാശപ്രകാരം ഓരോ സ്ഥാനാത്മികളെ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ രൂപവൽക്കരിക്കുന്നു. ജനസംഖ്യ അനുസരിച്ച് ഓരോ പഞ്ചായത്തിലും 7 മുതൽ 15 വരെ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതായ അംഗങ്ങൾ അവരുടെ ഇടയിൽനിന്ന് അദ്ധ്യക്ഷനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. പഞ്ചായത്തുപ്രസിഡൻറ് എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ സ്ഥാനപ്പേര്. പ്രസിഡൻ്റാൽ പുറമേ ഒരു വൈസ് പ്രസിഡൻ്റിനേയും തിരഞ്ഞെടുക്കും. പഞ്ചായത്തുകളുടെ കാലാവധി സാധാ



രണ ഗതീയിൽ മൂന്നു കൊല്ലം വിതമാണ്. ഓരോ പഞ്ചായത്തിനും പ്രസിഡൻറിനും വൈസ് പ്രസിഡൻറിനും പുറമേ ഗവണ്മെൻറ് നിയമിക്കുന്ന ഒരു പഞ്ചായത്തു് ആഫീസറും ഉണ്ടായിരിക്കും. പ്രസിഡൻറിന് അതതു പഞ്ചായത്തിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വിപുലമായ അധികാരങ്ങളും ചുമതലകളും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പഞ്ചായത്തുകളുടെ ഏല്പാം മേൽപ്പനാട്ടം വഹിക്കുന്നത് പഞ്ചായത്തു ഡയറക്ടറാണ്.

പഞ്ചായത്തുകളുടെ പ്രവർത്തനത്തിന് ധാരാളം പണം വേണം. അതിനായി വീട്ടകരും, തൊഴിൽക്കരും, വാഹനനികുതി, വിനോദനികുതി മുതലായ ഇനങ്ങളിൽ പണം പിരിച്ചുവരുന്നു. ഇവയ്ക്കു പുറമേ വാർഡ്തോറും ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നും ഒരു തുക ഓരോ പഞ്ചായത്തിലേക്കും സഹായധനമായി ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകളുടെ ചുമതലകൾ:— ഗ്രാമത്തിൽ തരിശുള്ളിൽ വസിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ സാമ്പത്തികവും സാംസ്കാരികവുമായ ഉയർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയാണ് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകളുടെ ചുമതല. ഗതാഗത സൗകര്യങ്ങൾ വളർപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ട റോഡുകൾ, തോട്ടകൾ, പാലങ്ങൾ മുതലായവ ഉണ്ടാക്കുക, അമ്പ വേണ്ടവിധം സംരക്ഷിക്കുക, പൊതുനിരത്തുകളിലും പൊതു സ്ഥലങ്ങളിലും വിളക്കുകൾ വെപ്പിക്കുക, കൃഷിക്കാവശ്യമുള്ള ജലം സംഭരിച്ചു വിതരണംചെയ്യുക, ഗ്രാമവാസികൾക്ക് ശുദ്ധജലം ലഭിക്കുവാക്കുക, ഗ്രാമശുചീകരണം നടത്തു

ക, വായനശാലകൾ ക്രിസ്തുസംരക്ഷണകേന്ദ്രങ്ങൾ മുതലായവ തുടങ്ങുക, വിശുദ്ധസ്ഥലങ്ങൾ, ചുന്തോട്ടങ്ങൾ, എന്നിവ നിർമ്മിക്കുക, വ്യവസായങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, ചന്തസ്ഥലങ്ങൾ തുടങ്ങുക, ഗ്രാമീണർക്ക് ഭോഗചികിത്സയ്ക്ക് വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുക എന്നിവയെല്ലാമാണ് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകളുടെ പ്രധാന ചുമതലകൾ.

ഗ്രാമീണരെ സർവ്വതോമുഖമായ അഭിവൃദ്ധിയിലേക്കു നയിക്കുന്നതിനായി ഗവണ്മെന്റ് നടപ്പിലാക്കി പരീക്ഷിച്ചുവരുന്ന പദ്ധതിയാണ് “കമ്മ്യൂണിറ്റി പ്രോജക്ട്” എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്.

ഇന്ത്യയിലെ ജനങ്ങളിൽ മക്കാൽഭാഗവും ഗ്രാമീണരാണ്. ഏഴുലക്ഷത്തിൽപരം ഗ്രാമങ്ങളാണ് ഭാരതത്തിലുള്ളത്. ഗ്രാമങ്ങളുടെ അഭിവൃദ്ധിയിലാണ് ഭാരതത്തിന്റെ ക്ഷേമം നിലകൊള്ളുന്നത്.

മുനിസിപ്പാലിറ്റികൾ:—ഗ്രാമങ്ങളിൽ പഞ്ചായത്തുകളെന്നപോലെ പട്ടണങ്ങളിൽ പ്രാദേശീയസ്വയംഭരണം നടത്തുവാനുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളാണ് മുനിസിപ്പാലിറ്റികൾ. പട്ടണങ്ങളെ ജനങ്ങളുടെ തോതനുസരിച്ചു പല വാർഡുകളായി വിഭജിച്ചു് ഓരോ വാർഡിൽനിന്നും പ്രായപൂർത്തിയായവർ ഓരോ സ്ഥാനാത്മിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഇക്കനെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട മുനിസിപ്പൽ സഭാംഗങ്ങൾ അവരിൽനിന്നു ഒരു അദ്ധ്യക്ഷനെ തിരഞ്ഞെടുക്കും. അദ്ധ്യക്ഷനെ ‘ചെയർമാൻ’ എന്നും സഭാംഗങ്ങളെ ‘കൗൺസിലർമാർ’ എന്നും വിളിച്ചുവരുന്നു. മുനിസിപ്പാ

ലിറ്ററിയിലെ പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥൻ സർക്കാരിൽനിന്നു നിയമിക്കുന്ന മുനിസിപ്പൽ കമ്മീഷണർ ആണ്. ചെയർമാന്റെമേൽ നോട്ടത്തിൽ മുനിസിപ്പാലിറ്റിയുടെ ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് കമ്മീഷണർ ആണ്.

ജനസംഖ്യയേയും വാഷികവരുമാനത്തേയും അടിസ്ഥാനമാക്കി നഗരസഭകളെ കോപ്പറേഷൻ എന്നും മുനിസിപ്പാലിറ്റികൾ എന്നും രണ്ടായി തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. വലിയ നഗരങ്ങളെ കോപ്പറേഷനായി ഉയർത്താറുണ്ടാകുന്നു. കേരളത്തിൽ തിരുവനന്തപുരം ഒരു കോർപ്പറേഷൻ നഗരമാണ്. കോപ്പറേഷൻ അദ്ധ്യക്ഷനെ “മേയർ” എന്നാണ് പറയുന്നത്. മുനിസിപ്പാലിറ്റിക്ക് പഞ്ചായത്തുകളേക്കാൾ കൂടുതൽ ജോലിയും വിപുലമായ അധികാരങ്ങളും ഉണ്ട്. അതുപോലെ കോപ്പറേഷൻ മുനിസിപ്പാലിറ്റിയേക്കാൾ കൂടുതൽ ജോലിയും അധികാരങ്ങളും ഉണ്ട്. അവകാശങ്ങൾ, അധികാരങ്ങൾ, തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, ഭരണക്രമം, ചുമതലകൾ മുതലായ സംഗതികളിൽ പഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, കോപ്പറേഷൻ എന്നിവ തമ്മിൽ വളരെ സാമ്യമുണ്ട്.



## പ്രായോഗികപ്രവർത്തനങ്ങൾ

### അദ്ധ്യായം 6.

1. ക്ലാസ്സ് ലീഡർ, സ്കോഡ് ലീഡർമാർ എന്നിവരെ ബാലാൻ സമ്പ്രദായപ്രകാരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
2. ക്ലാസ്സ് കൗൺസിൽ (Class council) രൂപീകരിക്കുക. (ക്ലാസ്സ് ലീഡറും, സ്കോഡ് ലീഡർമാരുമാണ് ഇതിലെ അംഗങ്ങൾ) ക്ലാസ്സിലെ ദൈനംദിനപ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ചതായ കാര്യങ്ങൾ കാര്യം വകുപ്പിനും എല്പിക്കുക.
3. ക്ലാസ്സിലെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള ഒരു Mock Parliament നടത്തുക. അതിനു വേണ്ടതായ സ്പീക്കർ, ഡെപ്യൂട്ടി സ്പീക്കർ, മന്ത്രിമാർ എന്നിവരെ കട്ടികളിൽനിന്നു തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
4. നിങ്ങളുടെ താമസസ്ഥലം എത്ര നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ പെടുന്നു? സംസ്ഥാനനിയമസഭയിലേക്കും, പാർലിമെണ്ടിലേക്കും നിങ്ങളുടെ നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രതിനിധികൾ ആർ? അവർ എത്ര പാർട്ടിയിലെ അംഗമാണ്?
5. ക്ലാസ്സിലെ കട്ടികൾ സംഘങ്ങളായി പിരിഞ്ഞ് താഴെ കാണിച്ച വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച നടത്തുക-
  - (1) പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം.
  - (2) പരരേന്ദ്ര ചുമതലകളും, അവകാശങ്ങളും.
  - (3) നികുതി കൊടുക്കുന്നതിന്റെ ആവശ്യം.





3507

COVER PRINTED AT THE  
GOVERNMENT PRESS, TRIVANDRUM, 1903.

